中華郵政特准掛號認為新聞紙類
十月十五日發行（每月一回十五日發行）

教育雜誌

第捌卷　第十號

The Chinese Educational Review

Vol. VIII No. 10

本號要目

理想之教育　賈豐臻
童子軍與教育主義　賈豐臻
小學教師之自身問題　嚴琳
新理想主義之教育　過耀圃
天津教育講演錄　侯鴻鑑
釋注意　志厚
自主的學習法　天民
算術科之自學輔導法　楊鄂聯
英國大哲學家郁根傳　錢智修
交戰國之教育　天民
抱一日記　黃炎培
科學小說科學者之家庭　天笑
八段錦商榷　蔣維喬·崖浦

商務印書館印行



無錫童子義勇隊聯合會攝影

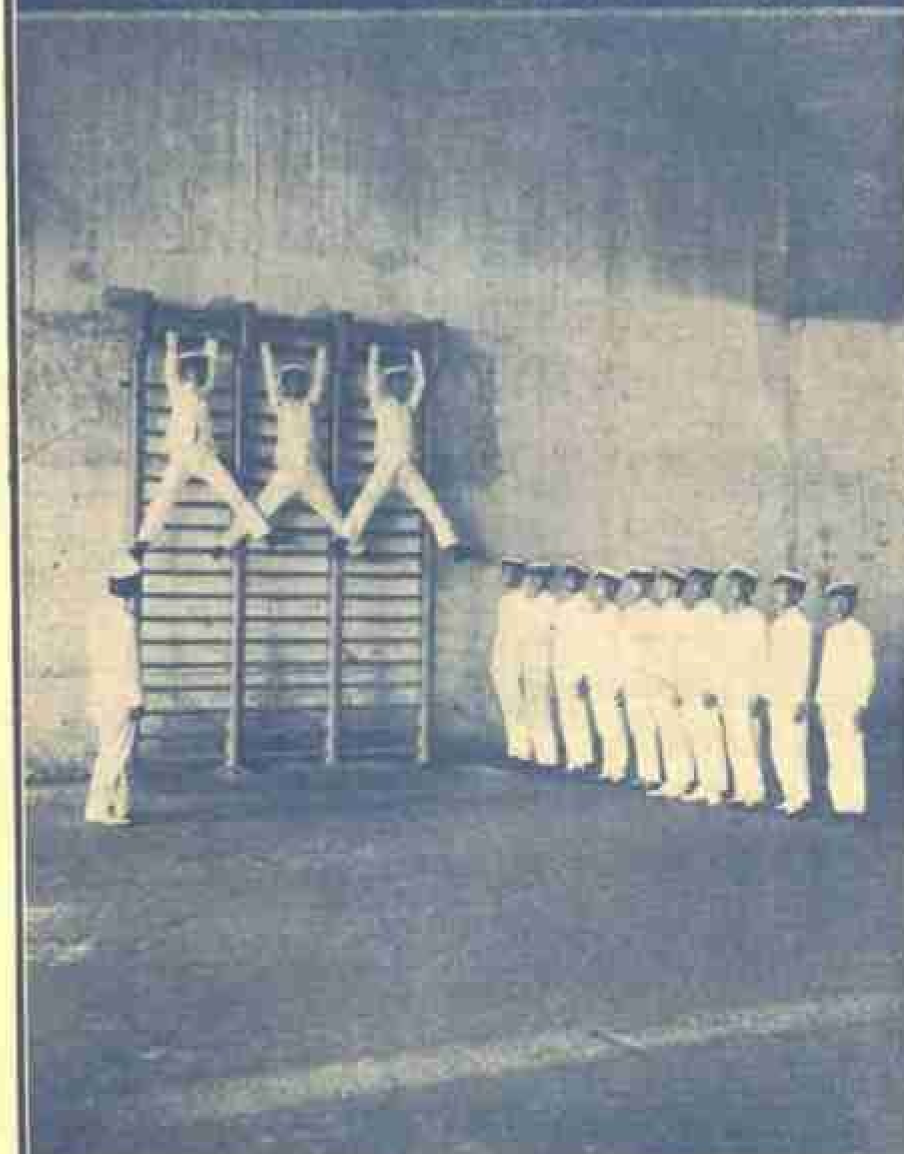


無錫市立第十一國民學校教授國文算術撮影



貴州私立達德學校幼稚班撮影

福建第一中學校學生肋木體操攝影



福建安海公立養正國民學校高等小學校十週紀念會攝影





湖南省立第二女子師範學校運動會攝影



潮惠旅滬初高等小學校攝影





江都縣立高等小學校學生建築操場攝影

教育雜誌第八

●圖畫

無錫童子義勇隊聯合會攝影○無錫市立第十一國民學校教授國文算術攝影○貴州私立達德學校幼稚班攝影○潮惠旅滬初高等小學校攝影○域多利華人基督徒體育會攝影○江都縣立高等小學校學生建築操場攝影○福建第一中學校學生肋木體操攝影○福建安海公立養正國民學校高等小學校十週紀念會攝影○湖南省立第三女子師範學校運動會攝影

●言論

理想之教育　賈豐臻

童子軍與教育主義　賈豐臻

小學教師之自身問題　嚴琳

●譯論

新理想主義之教育　過瑤圃

●講演

天津教育講演錄　侯鴻鑑

●學術

釋注意　志厚

●實驗

自主的學習法　天民

算術科之自學輔導法　楊祥麐

卷第十號目次

●史傳
德國大哲學家郁根傳　錢智修
●調查
交戰國之敎育　天民
●記事
大事記○學事一束
●雜纂
敎育談屑　賈豐臻
中華江蘇無錫義勇隊聯合會報告書　唐昌言
參觀京津蘇杭各處學校後感言　王孟瑤
●名著
抱一日記　黃炎培
●文藝
科學小說　科學者之家庭　天笑
●附錄
八段錦商榷　濂浦　鐵崖



理想之教育

賈豐臻

吾國興教育十餘年矣而究未見教育之效者何也曰**有理想而無事實故也。**曰**他國皆事實。而吾國獨理想故也。**是以養護訓練娓娓動聽教授管理言之有物理想之教育也訓練主義一張　弛或主中庸或重自治理想之教育也教授主義開發是務或主輔導或名練習理想之教育也教育宗旨道德是尚曰軍國民爲國家倡實利實用生計爲重實業職業關係尤密理想之教育也他國以理想爲事實之母故有原因必有結果吾國往往理想與事實兩歧故有原因不必定有結果并不得謂之有原因今特表而出之使教育者知所儆懼冀異日得能減少此弊卽區區之意也

一吾國教育之不振。由於有理想而乏經濟。

大學曰有財此有用孔子與冉有適衞既庶既富加之以教與子貢論政足食足兵繼之以信可知國家而不欲興教育則已欲

與教育舍經濟末由也今吾國教育費何如哉匪惟不足與他國相頡頏幷不得與前清相計較一害於癸丑事變而教育之經費縮再害於帝制問題而教育之經費更縮今雖重建共和復睹天日然吾恐當局者十年內添招二千萬之小學生增設二十萬之小學校仍不過屬之理想而已而大借款若何小借款若何興亞公司借款若何以吾視之不過爲少數人利用而已教育界而欲覬覦此款是猶要孺子而吞餅餌向乞人而索簞瓢也豈可得哉

一吾國教育之不振。由於有理想而無人才。

孔子告魯哀公曰文武之政布在方策其人存則其政舉其人亡則其政息人道敏政地道敏樹夫政也者蒲盧也管子曰有治人無治法則其國不治有治法無治人則其國亦不治教育之道何嘗不然是以道德教育軍國民教育實利教育理想非不充沛也然試問行此教育者何人自動主義實用主義練習主義理想非不美滿也然試問行此主義者何人匪惟無此理想者不能實踐卽有此理想者亦未見躬行匪惟短於理想者無從改良卽長於理想者亦未能進步其故由於吾國興學以來前清時代之教育流爲科舉時代之變相無論專門學校實業學校師範學校中小學校以之造就官吏則有餘養成人才則不足是

以沿至民國一般教育界不知不覺間異口同聲而有才難不其然乎之歎也。

一吾國教育之不振。由於有理想而不知利用時機。

子曰、後生可畏焉知來者之不如今也四十五十而無聞焉斯亦不足畏也已古詩云、少壯不努力老大徒傷悲又曰、願君崇明德隨時愛景光可知吾人求學尙貴得時而況一國之大萬民之衆教育關係如是之鉅其可不寶貴時刻珍重機會使之一往而不復返一失而不可得哉乃者民國紀元各國承認教育最好之時機也乃一誤於黨派之軋轢再誤於癸丑之紛擾三誤於狼匪之蹂躪此後歐洲戰禍延長西力不克東漸亦教育最好之時機也乃前阻於日本之苛酷條件繼阻於客秋之帝制問題終阻於各省之相繼獨立時機一失大事去矣夫衞文公元年革車三十乘季年乃三百乘此由於敬教勸學授方任能之時機未失也越句踐臥薪嘗膽廿年沼吳此由於十年生聚十年教訓之時機未失也今也耳惟聞教育若何促進之聲目惟見學校若何改良之文而促進與改良之實際則未之聞未之見焉坐令大好時機與鳳鳥河圖而俱杳理論之不足恃其弊至於此極哉

一吾國教育之不振。由於有理想而少團結力。

理想之不足。

恃既如前所述矣然教育者苟有團結力以副之則理想亦未見蹈空也今吾國學校理想自理想教育自教育甲校與乙校不聯絡丙校與丁校相矛盾甚至校長與教員職員與學生均乏團結力致全校有形式而無精神如一盤散沙無法使之凝結或絕對取放任主義而以學校爲傳舍或極端用嚴厲手段而視生徒若奴隸明明有養護訓練教授管理之良法美意而彼熟視之若無睹明明有各國幼稚教育吾國模範學校之可以取法而彼避之惟恐或浼在理想者自高其獨淸獨醒獨行獨斷之風而乏團結力者益肆其入附出汚入主出奴之習教育上之背道而馳有若此者

一吾國教育之不振。由於有理想而尠篤信者。

理想之言人人殊間或有因時因地因人制宜之區別此理之所當然亦情之所固有是以同一訓練也或持嚴肅主義或持寬大主義或持中庸主義或持自治主義同一教授也或持啓發主義或持練習主義或持自動主義或持被動主義既不必舍己而從人亦不可顧此而失彼而其同爲敎育上之理想則可斷言也吾國教育者往往對於理想不免抱懷疑的態度拒之者或視爲一種作用而不願共同研究甚有牽涉於國際之範圍宗教之範圍而不惜以教育上之良法美意視之若蛇蝎避之若寇讎者間或有一二人信之者然亦

不過偶然試辦苟不見效或其效不速即唾棄隨之矣嗚呼其曲彌高其和彌寡陽春白雪引商刻羽之音似難與下里巴人陽阿薤露之曲爭人數之多少也

以上所述可以見吾國教育不振之原因以理想與事實兩歧耳而吾人今日所最當注意者曰**教育之意志故**予嘗謂吾國十年前之教育爲知識教育除輸入主義以外無他道也十年來之教育爲感情教育即以維持調護爲不二法門也徒知識固不足以致教育之效徒感情亦難見教育之功今後之教育是非意志是務不可意志薄弱者無論作事就學往往有初鮮終有名無實而有意志者獨能力矯其弊蓋意有決斷果敢忍耐之性質人所以有志氣節操剛勇堅貞自主獨立之美德者皆意所產出者也

修練之法貴實行與鍛鍊凡事不論大小悉以己之良心決之排萬難而行之積之又久能自覺其意志之實行力併增進其自信力至後得剛毅沈著之習慣不論何時泰然自若而決行其所信如是而猶有教育之理想與事實兩歧者吾不信也

童子軍與教育主義

賈豐臻

鄙人涵跡教育界先後約十餘年矣而未收尺寸之效又藉聞教育家之言其理想若何高尚主義若何美滿然自我行之非扞格不入即晦味不彰若歐美若東鄰所有教育上之良法美意一至吾國幾如橘踰淮而化爲枳鸜鵒不踰濟貉踰汶則死遷地而勿能爲良學校乎教育乎吾末如之何也已矣

去夏上海開中日斐學生第二次遠東運動會見各教會學校所謂童子軍者時而會操時而協防以地大不易見效故吾人對之尚漠然冬間蘇州開省立學校第二次聯合運動會見第三師範學校附屬小學校童子軍以會場較小容易注目除協力維持會場而外其建築木橋敏捷而堅固由是大惹起一般教育者之注意今夏吾校開運動會交通部上海工業專門學校附屬小學校童子軍特來協助維持會場先一日蒞校若露宿若守望若炊粥飯若維持秩序若保住會場界址若報告運動種類以及見人則彬彬有禮遇事則勇往直前美矣盛矣歎觀止矣蔑以加矣於是向之所謂末如之何者今則或有補救之望矣蓋教育之理想教育之主義庶可藉是而實行也

童子軍與道德教育主義

道德教育非今日之最切要者乎然言之匪艱行之惟艱也今觀中華童子軍規律(附後)無一不合於道德教育主義者苟舉國學校

興辦童子軍吾知潛移默化之間亦必有觀感而興起者若誑之爲宗敎的作用則淺之乎視童子軍矣

童子軍與軍國民教育主義

軍國民敎育非亦今日之最切要者乎然言者諄諄聽者藐藐也今學校之童子軍雖非以養成軍士爲目的然用軍隊訓練法敎以規律的動作發達個人之才能與德性亦敎育上所應有也况乎斥候守望野宿等均與軍隊相脗合則今日歡欣活潑之童子軍安知非異日功勳名譽之愛國軍人乎訓練之機宜固在乎學校也

童子軍與勤勞主義

學生勤勞非亦今日之最切要者乎然死於安樂者則曰予病未能也吾觀童子軍之斥候守望野宿炊粥炊飯等可謂能盡勤勞之至矣而中華童子軍規律曰宜盡忠曰擔任家庭職務曰辦事須認眞機會當利用曰勇敢不懼危險曰百折不回不宜自餒曰凡宗敎上之職務須誠意實行此皆勤勞主義之神髓也敎育者其毋忽焉

童子軍與自動主義

學生自動非亦今日之最切要者乎然愚者不肖者則常若不及也吾觀童子軍之炊粥炊飯汲水引火等皆可謂克盡自動主義而中華童子

軍規律曰矢志自重曰宜竭己之力曰求自立曰百折不回不宜自餒此皆自動主義之精神也教育者亦毋忽焉

童子軍與實用主義

教育切於實用非亦今日之最切要者乎然往往徒有虛名無裨實用也吾觀童子軍之生涯若協助團體協助家庭若節省金錢若利用機會以及搭橋搭帳打樁樹木炊粥炊飯汲水引火等皆可謂切於實用主義部定小學校主旨謂授以生活必須之智識技能然此不過文告上之語欲求實際亦宜以童子軍養成之也

童子軍與鍛鍊主義

教育注重鍛鍊非亦今日之最切要者乎然健全精神未宿於健全身體也吾觀童子軍之業務若斥候守望野宿會操等無在非實行鍛鍊主義且較諸學校中之實行鍛鍊主義若遠足、跑步、擊劍、水泳、柔道、夜行運動、雪中運動、冷水浴、足球、網球等猶過之無不及謂予不信請嘗試之

附錄中華童子軍規律

(一)童子軍須誠實不欺矢志自重俾得他人信任若誑語欺詐或任事不忠者卽應褫奪徽章

(二)童子軍對於父母國家及本軍職員皆宜盡忠。

(三)童子軍宜竭己之力扶助他人。故無論何時。有見受傷或將失其生命者。宜立卽施救。且卽家庭職務。亦宜擔任。至少每日須行有益於人者一事。

(四)童子軍宜以公衆爲朋友。其他童子軍爲兄弟。

(五)童子軍宜謙讓有禮。對於婦孺老弱尤當愛護。不宜以徒施敬禮。而受涓滴之報酬。

(六)童子軍對於牲畜。不可無故殺傷。凡於人無害之生物。均宜力加愛護。

(七)童子軍須知服從父母團長及其他職員。

(八)童子軍須有精神。日常宜帶笑容。凡奉一命。宜欣然遵從。迅速爲之。斷不可因難退避。妄生怨言。

(九)童子軍須節儉。不可耗費。辦事須認眞。機會當利用。金錢當節省。以求自立。並以濟助他人。若爲人工作。則不妨得金錢之報酬。然以徒施敬禮。則萬不可以受餽贈。

(十)童子軍須勇敢。不懼危險。凡受朋友之褒獎稱道。仇敵之訕笑恫嚇。均宜無所動於中。卽失敗時。亦宜百折不回。不宜自餒。

(十一)童子軍須整潔其一身思想言語舉動以及遊戲習慣等皆宜貞潔無疵且勿論何時均宜與貞潔者爲同伴

(十二)童子軍須敬畏上帝凡宗教上之職務應誠意實行然他人所守之宗教習俗亦宜敬重無所排斥

小學教師之自身問題

嚴琳

天下事有不經挫折磨難不足以竟大功者有不經挫折磨難至再至三而迫於無可如何之境不足以竟大功而立無疆之業者況神聖高貴之教育事業謂非千呼萬喚竭誠以赴以博悠遠之效而能僥倖以圖功乎我國自辛亥以還弦誦之聲時作而時輟萌蘗之教育因無日不在風雨飄搖之中幾經奮鬥而巨大之障礙幸得消滅於無形亦可謂擲無數之血汗以博得此一線之生機矣則今後之掌教育事業者宜如何補偏救弊以爲根本之解決而立萬世不拔之基礎乎若一任元氣之斲喪不有以力圖而振作之則苟延殘喘偸旦夕之安耳能毋奄奄以終哉明達之士振臂一呼乃取先進國之神髓以藥我委靡不振之教育於是有所謂新教育也革新主義之教授也由注入而啓發而自習也凡所以爲教育謀者無不仁至而義盡卽推之布置設備整理規畫以及種種之訓

練管理月異而歲不同如輪旋轉無時或息教育界於此得大放其光明矣然而未焉學生猶水也決諸東方則東流決諸西方則西流隨吾人心意之所欲而左右之不謹其始後患何堪設想試問今日之掌小學教鞭者果皆束身自好毋忝厥職乎抑以此爲糊口之計姑作棲息之地乎如其然也則視學校如傳舍視教育如敝屣以立國之重任而託此茫無意志之人其不敗乃厥職也幾希矣卽幸而以教育事業爲其天職甘效終身之勞以自盡其能而小德不檢或故步自封貽害於青年學子詎可量哉故學生之品性是否馴善與陶冶之有無功效茲姑不論**第問教師之自身如何耳**爭逐於利祿之場馳騁於閒游之地任性縱情漫無限制則一己之私德已形虧缺矣未有己不正而能正人者若動靜有方舉止得宜處事則剛毅果敢待人則溫厚和平所謂居處恭執事敬與人忠至誠而不動者未之有也琳爲小學教師有年矣願奮力薄急欲與當世教育諸君子交相勗勉故敢貢其一得之愚以爲研究之談助可乎

一滌除嗜好

嗜好之足以累人稍明事理者類能言之初不必聲色貨利之欲也卽一念之細一物之微凡足以消磨我有用之時間者皆當屏除淨盡而不爲之所近整理補充預備訂正自能按一定之程序而無紛崩離亂之象否則簿冊滿案陳物山積

如負債之纍纍而屢愆其償還之期愈久愈多益蹙額而不敢下筆試思小學教師每週授課多至二十餘時果能從容不迫以治理前日之舊課而不爲之掣肘乎何如按時作事以打破曩昔之習慣則天理人欲自不相侔矣

一涵養性情　喜怒哀樂人之常情也對於外界之感觸身心之關係不免有需少喜愠之色流露於言語應對之中而手舞足蹈慷慨激昂於不知不覺之中易見其驕矜之態偶有不慎則周旋晉接動輒得咎而意氣疑竇實潛伏於此矣故爲教師者宜平心靜氣強自斂抑毋使有一毫傲慢之氣暴露於外待人接物一以和緩之容貌出之即兒童有不正之行爲亦復加以考察促其反省不至盛言怒氣處人以難堪之境而反得不良之結果以貽後悔於無窮此教師所宜惴惴焉而內自省也

二多閱雜誌　小學教師每歲之所入至爲微薄以之供仰事俯畜之費猶懼日不暇給安有餘貲以多備書籍乎然研究教育之雜誌取價低廉日節其不急之用已足償其所願而課餘瀏覽自獲益於無窮較之專恃教科書教授法爲唯一之寶貴物而其他不遑兼顧者不可同年而語矣然今日之小學教師有課前既無所準備而敷衍以了事課後亦不加思索即爭逐而馳騁並校中固有之雜誌而不一加翻閱也吾復何言哉」

四講求衞生　飲食起居。至煩屑也。寒暑往來。至無定也。日常生活之中。稍有疎懈。一二豎卽乘隙而入矣。及其旣病之後。則苦心焦思。日求所以自代之方。繼承者卽能循其舊法。如蕭規之曹隨。而教授之方法。安能使之強同。兒童之個性。又何由知其底蘊。輕嘗淺試。所傷實多。故熱心教育者。一方謀學校之進行。他方卽思排除其障礙。凡休息動作起眠。諸煩瑣之事。無不有相當之時間以行之。所謂健全之精神。宿於健全之身體。實心實力。乃有以遂平昔之志願耳。

五勤勞作業　夫勞則思。思則善心生。逸則淫。淫則忘善。忘善則惡心生。學生然。教師亦何獨不然。彼努力從公。夜以繼日者。吾何敢以課外之務。勉之使行。然與其躑足於非禮之場。徘徊於斗室之中。**何不稍節其無事之忙。以犧牲一己之心力。而爲學校謀進步乎。**　洒掃種植。皆學生之所有事也。教師必監督而指示之。或且執役以爲之前導。吾意活潑之兒童。必將爭先恐後。羣告奮勇。而有經營靈臺。不日成之之概矣。某日雨後。予曾移步至操場。見野草已挺然生矣。及俯而除之。則羣兒已環立其旁。均欲邀余之一諾。以爲鏟除之計。余笑而頷之。則瞬息之間。而廣漠之場。非復如俄頃之不能舉足也。**故教師欲以勤勞之意詔其學生**

者。盍亦反其本乎。

六課餘之討論

今日所謂優良之學校。無不有職員會以討論其困難之點。而爲補救處理之方法至善也。然間日爲之或數星期而一行之。及會期將至則搜索枯腸拾一二門面語以爲討論之問題實則欲敷衍此會期耳屆時則全場之中甚至無一二人之發言左右顧盼呆若木雞心中已甚悔今日之蒞會而作他日脫逃之計者其結果之如何不問可知矣故余以爲課餘之暇。宜各抒所見不爲規程所束縛。一如平日之談話。聚職員於一室。相互聞問。則濟濟多才自能明晰其眞理以解決此困難之點而枯坐無味之弊自消滅於無形矣若以談話之難於收效不如加以限制。試問此兀坐於會場中者。有何成績之可言哉。

七擴充準備之時間

教師之授課。必基於準備此爲一般教育者所公認非必有疑義不易解釋之點也。即教具教便物亦須預爲整理免至臨時張皇及聞鐘聲而猶有裹足難行之勢此預備室之所由設置焉然環觀當今之小學校所謂預備室者不過談話、游息之場並未將教科書中之內容條分縷析及授課之時則依樣葫蘆囫圇

呑棗一經學生之詰問已瞠目不能對矣夫教師所以能致學生之敬愛者不外一信仰心耳今於學生之前屢遭失敗尙何信仰之可言試思教室中之低能兒當教師質問箝口不能答時其忸怩爲何如爲教師者謂可恬不爲怪虛與委蛇徹始徹終以行其所無事乎則授課之前**宜如何靜心默察而爲充分之準備以期無負於學生哉**

八參觀時之注意

教育事業日新月異安能謬執己見以爲亘古不易之法而自阻其進步乎則參觀尙已然余嘗見某參觀團焉既入一校則在校中游覽一周摘錄某某教室之時間表謹而藏之於懷其教授之如何不問也校中之狀況不知也入乙校如是入丙校復如是彼以爲時間表之支配已可見一斑而概其餘矣然一校之眞髓果具在於是乎吾有以知其不然也故參觀之前宜定一目的以爲採取之標準則所見所聞必能精爲鑑別舍短從長歸而施行於其校以實驗其效果之如何不可貿然從事以爲甲校之方法彼行之而有效我行之而未必無功倚人太甚與恃才傲物者其弊正相同焉故參觀之舉仍可與知者言之難爲俗人道也

上述數端皆爲小學教師分內之事而不可須臾離者勿徒曉曉然曰某生之學業如何

某生之品性如何必如何如何而後可以補救如何如何而後可以矯正措置無方繼以歎息歎息不已益以忿戾而優秀之兒童如日處於囹圄之中一任其汨沒戕賊而無餘所謂目能見千里而不及眉睫者非歟吾敢正告吾小學教師曰己欲立而立人。己欲達而達人。能深味乎是言。則教師之自身問題。思過半矣。

譯論

新理想主義之教育（續）

過瑤圃

第四　社會的環境之影響

以自然之動作與人類之動作相對照其結果至有興味教授梅德加夫（Metcalf）曰「自然之於進化非個人主義的而社會主義的」蓋謂自然非保存型體保存個人之意也而人類問慈善之舉則與其謂有益於種族無寧謂有益於個人自然所行之社會主義常犧牲弱者保護強者故使個人各爲其生存而戰使個人皆有利己之心人類所行之個人主義專留意於不適者使強者負擔弱者之重荷故社會有利他之勢總之物理的一般影響爲種族養成強烈之利己心社會的一般影響爲個人養成慈善之利他心。

自然之性剛。而所見者遠。人類之性柔。而所及者近。兩者互相共通。互相反抗。而所謂人性者以成。

社會的特殊影響可以競爭、模倣、暗示、及教訓概之植物與同種或異種植物之互生足以示競爭之結果動物與動物之會合足以示競爭及模倣之影響而人則示一切影響最大之度者也今請以次分述之

競爭者個人與社會的環境間所起之爭鬥而生活法則之一也此社會的環境之不調和頗有似於物理的環境之壓迫植物過茂則成長不易動物及人類爲求食求成功求遂男女之大欲而有個人間之競爭其終也競爭性質特形發達其他皆瞠乎後矣在動物界中本有世界的競爭之說霍白司(Hobbes)乃以爲人類之初亦復有然同種之中爲地位食物而爭同系之子孫各有其本能的嫉妬社會反對之現象卽所以發達其個人性亦所以督促其進步而於探究發明等等尤見其然然競爭雖因環境而刺激同時亦爲意志之現象特其事有行於異種之間者有行於同種之間者不可不察也

模倣者謂如他之所爲者而爲之也模倣爲本能之一苟非別有制止則意識中有他之行爲存於其間卽足引起模倣的反動夫此本能的模倣常以無意行之猶之吾人於不知不識之間社會日趨於鼎新然亦非絕無有意的模倣如吾人之服裝常有意從社會之所流行者是也蓋吾人居世必與社會的環境相一致而後有愉快之感設不與朋輩

相稱則幾於索然寡味矣模倣之作用爲相互的社會固影響於個人個人亦常影響於社會模倣之作用有善惡兩者白爾太克曰諺有之汝與跛者同棲則汝亦能跛印度之箴言曰人與大靈相接誰不向上**模倣之本能。實使吾人與社會環境互相妥洽之一法也。**

暗示者謂如他之所言者而行之也社會的環境不僅使吾人模倣之而已也且當服從其思想蓋思想自有先天的衝動力若意識之中僅有唯一思想吾人當僅就此一思想而行如受催眠術然特意識之中同時必有無數思想互相制止互相阻格正當之暗示實於養成品性勢力甚偉倍加兒有言石炭之黑入火卽去若人之中**欲創造讀書勤學之習。則必有一圖書館。外觀設備。俱足引人入深。印於思想之中。若更欲養成高尚之社會習慣。則必有優美之集會所。樂而不淫之娛樂機關。若欲發達青年畏敬宗教之念。則必有適當之禮堂及教會。其內部之空氣。足以暗示威靈之咫尺。圍繞人類之社會機關。必如斯而後可。**將欲結成青年之靈則必以此種種者置之青年環境之中存

續之法則模倣之法則印象力之法則協力共動而後其希望乃能至也犯罪之原或歸之身體的遺傳時亦歸之社會的遺傳據慈善會之記錄「縱乞丐之子罪人之孥苟自幼卽養於善良之家庭其百中之八十五可爲善良之市民」吾人之性行蓋吾人所遇善者之一部而亦吾人所遇惡者之一部也穢濁之環境中斷難生清淨之事物惡劣之社會侵蝕善風高尙之社會不容惡習環境之法則不問道德性之如何而成立者也社會的環境之影響得以意識的保存於敎訓之中自有敎訓而過去之嘉言懿行得藉言語而傳自有敎訓而父兄敎師得以一定之企圖使社會上精神上之環境與其時之青年相一致敎訓之尤有利於其他社會勢力者謂就人生終極之目的得以意識的指導之且以組織的灌輸之也**教育事業之一大要素正在此組織的而計畫周至之教訓。教育全體。不外團體之無意識的影響。與此意識的教訓。互相聯結而已。**要之社會的環境所以使吾人同化於其環境而受最廣之敎育者也今夫家庭感化力之卓越舉世所知也其所以卓越則以家庭中之社會的遺傳足爲身體遺傳之助兩者皆有可驚之勢力故也兩親所傳於其兒者實以其實例及敎訓而顯高尙者所生其兒成長於高尙之環境

之中愚鈍者所生其兒卽成長於無刺激之環境之中兒童對於兩親之尊敬縱其親品操卑下其兒亦且以爲誠潔無瑕兩親如何其子亦當如何言語衣飾態度乃至道德莫不有然矣言語非生而能之也模倣耳之音響而來者也加利福尼亞大學有一中國學生爲其兩親爲美洲化之中國人此人不能操中國語而決欲學之而其難乃與美國學生相等與金絲雀同育之雀其鳴聲乃大似金絲雀服飾全隨社會之習俗而行兒童之作法則兩親所敎也否亦假兩親以設敎者也而道德亦然學校之敎授欲超出家庭之標準以上殆不可能蓋遺傳與環境皆以家庭爲中心人類道德之基礎悉定於是惟此存續模倣及暗示之同一勢力亦作用於學校之中常使生徒與環境之標準互相妥洽生徒亦唯於與其標準互相妥洽之條件之下得止於學校社會敎師常爲生徒模倣之模範而學校之空氣常於靑年易感之精神暗示以冷淡之觀念或向上之思想焉又一社會之社會的標準亦大有影響於將來之靑年個人之範例於社會必增加倍蓰且社會的標準之影響尤較個人標準爲強制如愛國之念尊敬長上愛娛樂求名譽樂於任事等等皆個人於社會的環境影響之反影也狄更生(G. Lowes. Dickinson)氏曰「僅以知的敎授兒童則兒童常成長於非審美的環境之中」而吾人生息之周圍又時以

無意識的影響於吾人物質的成功之大氣實與吾人以特質且成長吾人之兒孫焉

第五　社會的環境之個人的變化

自備一身之機會自選一身之環境而自作之且人所能爲者我亦能爲此亦可謂天才矣天才得超出於環境以上然往往無當於妥洽之法故往往爲同輩所忌甚至失其生命蘇格拉底超出於雅典之道德標準以上善忍之雅典人忍其倫理的批難者三十年遂令其飲酖而亡耶穌超出於耶路撒冷之宗教標準以上而位高之人人不能於其宗儀敎軌之中認此山腹之福音遂釘之於十字架上白魯諾超出於當時科學標準以上而握權之敎會不許於敎理以外別明眞理故卒生而被焚其他世界之殉道者皆足以說明同一之法則法則維何卽謂**欲求生存之愉快。不可不與其環境之標準互相妥洽。**是也蓋妥洽者卽從抵抗最少者之意若超出於標準以上則時招反對時或爲殉道者矣且此妥洽之法則得適用於高下兩面其超出於環境以上者固有爲殉道者之憂其沈淪於環境以下者則又往往爲社會所擯斥感化院及牢獄卽爲此沈淪者而設社會初原此兩者皆爲不足與世人爲伍者所充塞所謂犯罪者謂於文明社會之中而有野蠻人之標準者也在家庭不能與其標準相妥洽則必

受罰於家庭在學校不能與其標準相妥洽則必受罰於學校甚者或至除名在社會不能與其標準相妥洽則輕者受奇人狂人之誚或目為下等社會重者必不為自由社會所容而躬受戮辱今夫自備一身之境遇此唯天才或能之若吾多數人人則唯於環境所供給之機會自加以限制而已與機會於吾人之能力與制限於吾人之努力環境因之乃得盡其作成人類之職分通常之人唯求與社會的環境之現行標準互相妥洽而已足矣

第六　實行之關係

人必與環境相妥洽既如前述矣然人與環境果可妥洽乎則此問殊不易答凡人必從其道德的感念道德之感念不甚敏活固以妥洽而自足若其感念敏活不滿於當世之所為欲更求夫至善則所謂妥洽者無望矣欲人生之愉快必與環境之習慣的標準相妥洽然若以其標準為不甚正當欲求更進一籌亦非對於環境而挑戰也吾人對於環境之義務唯服從其正當者而已設其不正則當奮起直追以求其變是以欲使環境適合於吾人使吾人適合於環境其唯一之指導唯在各個人之道德的感念而已馬丁路德以人類之解脫為在拒斥妥洽之際曰「凡事反於良心而為之者非安全之舉也亦

非可勸告之舉也」爲防護現行秩序而組織之耶穌教團(Jesuits)欲使其良心服從長老之意志而其結果即在其言語之中曰「除長老以耶穌之名而有明令者外不問輕重一切罪惡皆不負責」自己之主張不能升於路德以上自己之屈從不能降於耶穌教團以下耶穌教團以法皇之名裁可之終亦以法皇之名解散之此即對於良心屈辱之歷史辨證也**社會之進步。以道德的觀察之。實由良心之解放者而成立。**彼亦不問其爲訂正舊道德建設新道德也唯於必要之時各個人由於此種指道者之指導與夫其所自爲而社會之進步以成若以其所執之主義推廣而擴充之則於宗教政治爲有殉道之意然一時建設者所發抒至後世必明效而大驗乃祖乃宗深惡豫言者而戮辱之其子孫乃爲設紀念碑以補過如白魯諾如撤倍利司無不然也

正當處理環境養成偉大之人類此於理論甚簡而實行甚難而**其要在正當設備青年之環境。兒童之所必要。必一一爲置於環境之中。與肉體以健康。與知識以眞理。與感情以美。與意志以善。與精神以神之主宰。而家庭學校社會。實司其柄。**

凡處理環境之最得其當者。當如金恩戈(King)總長之主張。以最勝之境。置之目前。使其不忍須臾離去。又當如德姆遜之所暗示。爲備吾人生息最善之境。夫如是而後。其靈魂乃委身於向上之潮流。其或不爾。卽自陷於淪落。其沈其浮。皆此環境法則之作用也。遺傳雖美。而置之惡環境中。決無功效。至惡之遺傳。亦決不起於善環境之中。此社會事業家之所熟知也。利司(Jacob Rils)因之。乃評環境之勢力。爲占人生十分之九。要之。環境爲養成人類不可缺之要素之一。較之遺傳。則遺傳關於種族。環境關於個人。以此類推。庶幾無大過矣。

以善襲惡。此涵養品性之上策也。然欲知其爲惡而與惡戰。則必先深明夫何者爲惡。今美國社會上之罪惡。及有成罪惡之虞者。據社會改革家所指論。凡如下。曰富之急增。放僻邪侈。都市人口之增加。(爲田舍生活者僅有全人口之半)特別權利之增加。制法之易與夫行法之難。黨派之糾紛。軍國主義之猖獗。假公以濟私。離婚之盛。(結婚者十離婚者一)社會的弊害。(美國有五十萬婦女爲男子罪惡之犧牲)兒童勞動。酒精中毒。結核。賭博。天然資源之耗費。凡此之類。其數甚多。亦頗足爲世炯戒。此中有曾及於老少者。有隨新國之發展自然而來。而非必然者。及早挽救。猶未絕望。今欲詳加論列。非吾

人所能爲力惟就大體上略論此後之敎育當如何改良此情勢而支配之而已。

(一)多用刺激

父母敎師皆不能知吾人所得於遺傳之能力也。法當利用刺激使其表現於外且更時時變其刺激之法。兒童之興味當就其所發生者任其自由而發達之以求其盡其興味。當如兒童時之遊戲或如循環於動物園之中無所統一而互相聯屬。此靈魂之欲望少受給養而自足而必較發達於未受給養以前。家庭學校社會之間只須少與兒童以自由獎勵卽足引起兒童之興味。若一定之環境已無足以刺激兒童則當以訪問旅行轉校轉地之法變化其環境。蓋環境之變化其自身必受不意之刺激所望者都鄙山海之對照能劃靈魂成長之時期耳。意者以環境變化而來之不意之刺激在此不意之一息必能使其靈魂發見眞正之傾向。凡此一時之興味至足以增人鑑識之力要之數多之刺激必能助其靈魂發達其遺傳之所有斷斷無疑也。

(二)與自然爲友

此人類發育之眞理也。何則物理的環境大有影響於人類故也。與自然爲友者如華慈奥司 (Wordsworth) 白拉揚 (Bryant) 愛曼遜 (Emerson) 之流已各得其報酬且各傳其消息於同胞。凡能會得自然之敎者必能得恆久確固眞實和正合法平靜而又博大之品性。今世之人往往忽視自然幾若漠不相關實則就人

類之經濟及精神而論自然之面目時或不能不保其本來之狀態田舍之初等教育尤當爲田舍而教育之不當爲都會而教育之對於田園生活之愛好殊爲現世可取之佳朕科學發達而後農業之利益當不難與農業之快樂同進市內之居民固望其巡遊田舍尤望田舍之一部能以公園遊戲場及學校園之形式移入市內吾輩西洋人尙未得東洋的室外生活與夫沈思反省等心德之助故吾輩之宗教的禮拜未免偏狹而側於人工卒以是而受大害蓋欲使享受自然之靈感必於草創之美洲人之思想更與以較長之時間要之欲使人工生活毋致過度而互得其均蓋無如與自然爲友矣

(三)與最勝之人格爲友　此蓋因社會的環境於人類至有影響故也夫所謂人格者不外明示存在之意義以生活之途而異所謂最勝之人格者即以正當之方法營生活而助吾人者也吾人須熟察科學、文學、歷史、宗教上過去或現在之英傑而一一學其祕訣大學中之青年有受教於人且自以爲然之一事謂「彼等互相交親多學後日之價值」夫其多學固無所疑然彼亦有不可不知者彼其交友之範圍其以讀書而得之人格較之世界產出之人物猶孩提耳或且爲未成品耳然人欲得益於人格的交友必先訴之其自身之秉賦印度古哲之語曰「縱偏歷神聖之康戈不能變犬爲

獅也縱躬赴神聖之倍耐雷司不能變豚爲象也巡禮之力不能使天性之異者爲聖哲也」此言卽含有個人之勢力故欲與大人格交親而受其實益必其人先有理解反應之力凡大人格之友必其於吾人所能之程度以內確實表示者也

（未完）

講演

天津教育講演錄（續）

侯鴻鑑

管理訓練：
- 嚴肅主義（師範學校）
- 活潑主義（中學核）
- 嚴肅主義之中兼採活潑主義（國民學校高等小學校）

管理訓練。爲學校中最重要之事。而高等教育。又以小學爲基本教育。是以小學校中之管理訓練。爲最要也。小學校之管理訓練。有主張取活潑主義者。但純粹取活潑主義。則必失之放任。余意取嚴肅主義。而以活潑主義輔助之。方爲得法。

今姑就活潑主義之利言之。則發揮內心自由之本性。養成活動自由之習慣。就其弊言之。則偏於活潑。而軼出範圍。積久性成。而蕩逸心志。至於不遵教員命令。不守校中規則。養成怠惰逸樂之習性。人格之墮落。青年之貽誤。其害尙可勝言哉。

今再就嚴肅主義之弊言之。則心身壓束。而氣體不舒。目前或有礙於生理衛生上之種種形式。拘迂而性不暢。將來不足以肆應社會。就其利言之。周規折矩。惟知命令之服從。

守墨從繩藉使氣性之鍛鍊此時學校中多一奉守規則之學生將來社會上卽多一奉公守法之國民也

由此觀之則學校之管理訓練故宜稍偏於嚴肅而以活潑輔之切不可使活潑分量過於嚴肅致學生有所放逸也再此種主義在國民學校中宜使嚴肅與活潑並行在高等小學中則宜嚴肅過於活潑至師範宜純粹取嚴肅主義以爲教師之基礎中學則宜取活潑主義而以嚴肅佐之以養成自由活潑之習性也

賞罰一事在學校中最應公正得當以堅學生向學自好之心大抵在取嚴肅主義之校罰多而賞少在取活潑主義之校賞多而罰少二者均失之於偏未得其當也試就小學論之則宜賞多於罰以養成廉恥心積極方面平時宜注重之消極方面至不得已時始可行之而獎賞之中則形式之賞宜少於精神之賞蓋物質的獎賞易流於貪不若名譽之賞可鼓勵學生之勇往性也

訓練之法於上課之外又宜利用個人談話團體談話自由談話之機會考察其性情以爲訓練之準備不在形式而在精神事半而功倍矣凡調查學生之行爲雖無其名而有其實方能得當故教員於上課時宜取純粹嚴肅主義至下課後則宜將活潑主義輔助

之。對於學生須有和藹可親之態度。用種種方法。以引起學生之興趣。使教師無不親愛學生。而學生亦無不愛戴其教師。熙熙雍雍。方不失爲家庭學校也。此法在多級小學。於下課之後。則級任教師。輪番監護。分級管理。每至一二星期。並應使全校學生合爲一團體遊戲。以養成其共同心也。操行分數之評定。宜先以本級之成績比較。以引起其個人競爭之心。後以各級分數合刊一處。成一共同比較表。以激發其全級競爭之心。再以上學期之成績。與本學期相比較。以起發其好勝之心。其法當列一表。以顏色塗之。其成績之高者。則增其色。成績之低者。則減其色。有此三者。則學生好廉恥之心。未有不增加者也。要之。賞罰得當。可養成廉恥心。比較得法。可養成競爭心。然後師生親愛。勞逸均平。然欲得如斯之效果。必須有下列之原因。略舉如左。

(一)校長及各級任以身作則。

(二)級任終日在校。

(三)級任熱心任事有責任心。

以上三項均爲學校中所宜注重之要事也。第二項在南省多有不能實行。因小學教員多兼任他校之教授。故此弊實大。至如第三項之所云者。現在之教員多不注意於此。下

課之後卽行出校除上課外卽取放任主義此實足妨害學生之進步也任教務者宜力除此弊。

再以上三項在無錫市立第一國民學校行之頗爲得當。其組織法爲多級編制。第一年級爲女教員教授。其級任終日在校。故成績尙優也。但各地情形不同。或有能如上述辦理者。要在諸君之自擇耳。

第九章　對於直隸教育意見之商推

鄙人幸蒙不棄。得與諸君子討論於此間。實深榮幸。茲將十日間參觀各校及教育狀況之所感觸者。以爲商推之地步。但全豹未窺。或不足爲研究之資。幸諸君諒焉。

一清理經費之來源

此項宜注重於省款與縣款之劃清問題。因學款不清。辦學不易。津地人民衆多。欲推廣學校。則學款之劃清。尤非細事也。有謂省款與縣款有密切之關係。分之反多困難者。殊不知劃分而後。倘縣款少而省款多也。則各縣應籌之本地。以足其常額。劃分而後。縣款多而省款少也。則各縣更得謀小學教育之推廣矣。且以一縣之款。辦一縣之學務。一市鄉之款。辦一市鄉之學務。則其成績。恆較學款混合時。易於表現。不然。各縣

之收理學款旣非歸爲本縣之所有故辦學者旣無實事求是之心復無眞實監察之意而教育前途無成效之可言矣

二整理學校之名稱

按津地學校名稱至爲複雜有官立有公立有民立有私立又有以地名名校者名稱繁多頗不易分竊謂不若分之爲二類一公立一私立公立之中有省立縣立市鄉立三種私立則無論其爲一人倡辦或多人合辦或家族舉辦皆名之爲私立凡私立學校雖有公家之補助費而其數未過其經費三分之一則不變更其私立性質也若其數已有三分之二或五分之三則或爲代用學校矣以上所述均爲江蘇已辦之事是否可行尙待諸君之自擇耳

三擴充師範教育

直隸省立師範似尙少於中學應擴充之而縣立師範則更宜增設之也

四調查男女學齡兒童

男女兒童均宜調查以救前此僅查男童之弊

五籌定推廣國民學校之經費

此項問題。困難殊甚。大致男小學之經費。固不易籌畫。而女小學則因昔日款多人少。女教員之薪金較優。且每校有一男庶務員。薪金與女教員同。一校之經費。往往在一千元以上。其費用甚大。籌劃亦難。故現今欲謀推廣之法。宜先從事於經費之調查。經費必須若干。始能設立一學校。但其數總宜在一千元以內。方爲得當也。

六擴充現辦之半日女子小學爲全日女子小學

大都半日女子小學之教員。其薪金甚少。欲改爲全日。必擴充其經費而後可。昨日參觀津地半日女子小學。其教員二人。聞每人均一星期擔任四十二小時之多。其熱心耐勞。可想而知。竊謂不若使其辭却他校之兼課。而專心於一校。厚其薪俸。則全日可辦到矣。於此而有一意見焉。卽津地女校。多有一男庶務員。在江蘇此類事務。多爲校長或級任教員兼任之。其上課時間。必較他教員爲少。而薪金略多。已經行政機關通行各屬。一律照辦。故現在各小學多無會計庶務之名目。或各縣間亦有之。但其薪金爲校長與教員所分與者。而不能以此名目報告於官署也。津地亦可仿而行之。如其校中有二女教員。卽可去一庶務。而添一女教員。兼任各項事務。如此於學生方面。多一管理教授之人。於辦事方面。又可收和衷共濟之效矣。

七推廣小學辦理男女合校（以國民學校爲限）

今後推廣小學均可採用此法蓋國民義務教育本無分男女故小學校中必男女兼收也

八劃定國民學校辦法（教授科目及時間應增者增應減者減以各處能一律爲是）

如津校國文鐘點應增加而算術五時者可減少一時圖畫手工各三時者均可減少一時應歸劃一以便調查

九專其整理學校內容之責任於學董及學務員

如市鄉之學董宜有籌款及進退教員之責而學務員則宜有實地考查研究教授之責

十高小女學及女師範應注意關於女子主要之科目（如縫紉家政園藝烹飪家計簿記等）現在各處縫紉家政多已實行而其餘尚少添授亦宜加入爲是

十一教育會附設小學分科研究會

大致現在教育會所設之研究會多屬於普通的祇合於單級教授教員之用而於分科教員則有所不適似不若按其所擔任之科目而專心研究之爲愈也故應設分科

研究會以精求各種科學上精神焉。

十二各市鄉組織小學教員參觀團(如市鄉之學務員宜在內)以天津觀之教育極發達之各市鄉其教授管理訓練固甚可觀然其他縣市鄉之教授管理訓練尚欠研求者自當組織參觀團來津參觀以爲考錯之資而學務員宜亦共同參觀將來歸去就其心得開一參觀報告會以圖敎育之進行蓋其鄉中之信任學務員甚於敎員苟能如此則辦事上自可無所阻礙矣。

以上十二條爲鄙人數日內耳聞目見者略舉以供研究然隔靴搔癢之處在所不免幸垂諒之。

第十章　吾國敎育前途之希望

此章爲理想的而亦爲全篇之結束其希望之結果當屬之於十年或二十年後然亦未能必其成也今姑提出十數條以爲研究之資料焉。

一分年籌辦地方自治

二官廳籌劃敎育普及之經費

三地方敎育機關規畫小學推廣之方法

四希望中央改訂學制增加小學畢業年限

五編定國民教育教科書

六市鄉設立聯合師範講習所省縣多設男女師範學校

七實行普及國民教育

八人民共同提倡多設私立學校

官廳提倡教育人民則居於被動地位而人民共同提倡教育人民則居於主動地位與其居被動地位而人爲之誠不若居主動地位而自爲之爲得也富者輸財以興學貧者本其力以辦學二者相輔則教育之發達未可限量是以私立學校日多與教育普及漸近而提倡獎勵之方尤當屬之於勸學所者且地方教育機關多爲人民所組織既在其位必忠其職自不負國民之付託矣

九實行女師範生擔任小學教員

十多辦實業學校俾一部分人民發達物質文明之知識

學校之設立在乎經費之充裕而經費之籌劃繫乎實業之發展欲造就發展實業之人才則以實業學校爲基礎是以此類學校之設實現今刻不容緩之政策也南通張

季直先生興辦實業。如織工廠紡紗廠等。獲利甚巨。然後卽其餘利興辦學校。故南通之各種教育事業。其款項多出於實業之盈餘。然南通之師範學校每年需款須三四萬元。前以款項支絀。曾由公家兩次補助二萬餘元。爲全數三分之二。此代用師範之名所由來也。今者南通學校較爲發達者。以實業爲之基礎故耳。

十一社會教育及家庭教育兩方面謀發達之方法

此兩項足以使普通人民增長國民之智識。而家庭藉以信任。至於擔任兒童學費一事。亦不致有所阻礙。故斯二者實爲普及學校教育之根本計畫也。

十二謀社會生計方法俾人民有自動能力

現今交通各埠。生活程度甚高。貧民多不能自活。故此項生計。當早籌及之也。

十三研究農礦工醫高等學業俾一部分人民廣儲自活能力之知識

吾國地大物博。果能開辦而振興之。則富強可翹足而待。是在有教育之責者。養成人民有此項之能力耳。至醫學一項。吾國發達最早。此際切不可後於他人。而女生欲求高等學業者。尤不可不於此加之意焉。

十四多設貧民工廠及提倡墾荒採辦等事

十五教育界之勤苦任事者希望其犧牲一切專心教育事業爲畢生之職業

十六實業界之勤勞任事者亦希望其犧牲一切專心實業之發達舍棄小利小益而與外商爭最大之利益

以上十六端均以個人之空想希望於前途者其能否實行全在認定宗旨直前勇猛積極進行固不在空談而在實踐也

以上十章前八章屬之於實際後二章繫之於理想錯誤甚多苟有以指政而教誨之是所望於擔任教育之人矣

(已完)

學術

釋注意（續）

志厚

七 注意之發達

注意之爲物既如上文所述然則兒童之注意究若何發達乎大抵當精神發達之初其注意之廣度必小質言之卽同時所及識認之事物範圍極狹是直至學齡以後殆猶然焉自是以往注意分配之度漸乃顯著顧所謂注意狹小者非必自防注意之弱而故集中於少數之事物也謂夫遇多數之事物不能同時注意及之者也蓋兒童之於某事某物有時亦若傾注全力而其實不外故意集中以防注意之力弱者前之所云則不指此又就無意的注意觀之則與其謂之集中寧偏於分配一面其對多數事物也頗有動搖不定之觀夫在成人則注意之分配未始無利然自兒童以言則寧謂之弱點譬如滿一歲兒方以右手弄物設更以玩具置其左手彼必顧此失彼而右手中之物且墜地焉兒童注意之易於移動卽此可徵申言之卽年益幼者抵抗力

益弱是也且不觀夫游戲乎兒童之於游戲固有一意傾注不暇他顧者矣斯時之注意所謂衝動的注意也彼非自防其注意之弱而故意集中者祗以兒童之精神力已盡爲游戲所吸收至無應付其他印象之餘地故不易爲他事物所移動耳若乘其游戲時強之以有意的注意則動作反因之中止此足見年幼者之抵抗力之弱雖於有意的注意時亦有同然者矣雖然此亦概而言之謂兒童之注意大抵較成人易移動云爾須知其移動難易更有個人之差又家庭之情況亦與有影響若其所處境遇果適於練習其抵抗力者則九歲至十歲許之兒亦有因練習故而能增長其抵抗力者此不可不審也

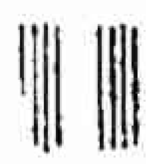
注意之廣度就成人言與就兒童言又不可不辨蓋所謂注意之廣度固有同時性與繼續性二者之別也欲知注意廣狹之度可示之以點線音而檢其所能識認之數前既言之然所用刺激物如爲語言文字形象等印象複雜者則統覺或同化等之高等精神作用既關聯而起故所得結果不必果爲注意廣狹之徵以是測定注意其物猶未得云精確也實驗之法宜時以簡單之點若線等距平列俾受驗者各於一注意之下而識認之檢其所能識認之數大抵因年而殊六歲者平均得數二至三十二歲者三至四十四歲者五其在成人則又因注意型之不同而彼此差異有少至六或四者亦有多至七或八

者。此種研究。**自教授學上觀之。蓋頗有重要之意義存焉。**以下試就已往之研究結果略舉二三以資考證惟此等實驗方法苟愈嚴密則受驗者所能識認事物之數亦益增多此則大可注目者也。

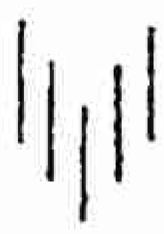
哲姆士恰特氏首用瞬間露出機研究之以線爲刺激之印象其露出之時間定爲十晞格瑪。(Sigma)晞格瑪者一秒時之千分之一也其符號爲σ。其線不依秩序排列据其結果則受驗者一注意之下所能識認之數爲四或五萊伊及休乃泰兩氏亦以簡單之法研究之其法預作數圖而隱蔽之後應拍節器之拍子而露出之旋露旋蔽萊伊氏之法使受驗者模寫圖形其結果則能模寫其形而於識認事物之數乃不能十分調整休乃泰氏之法則使年長者寫其數年少者寫其點或線但兩氏之法欲令受驗者以繼續的認知事物此雖非必不可能之舉然竟以是測注意其物之廣狹亦未得爲精確之法蓋露出之時間本未能十分均一觀其結果受驗者所得識認之數甚少是以未足爲信也拉魯氏則用攝影快鏡及幻燈器令先射影於白布之上露出時間定爲三三σ又作一自左向右斜下之線其斜度爲八十度而於此線之上幷列若干點以此點爲刺激之印象就成人實驗之据其結果受驗者同時所能認知之數多不過五而据德曼及德奇

兩氏之研究。則其數爲四。又郭德賽台爾及彌拉兩氏之研究。則謂點之排列法。如係分爲若干組者。其所確知之數。可多至五。若七。否則得數纔四。是皆就成人以實驗。又稍稍延長其露出之時間者也。拉魯更用一法。取圓形及方形等錯綜排列。作一大圜。使受驗者於一注意之下。識別其數。据其結果。則對圓形及平行四邊形者。識別其數較易。對十字形及正方形等。則較難云。

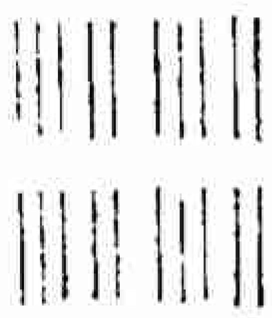
以刺激之印象勻稱排列。或分爲若干組。譬如排列之狀爲



或



則同時所能認知之數亦較多。卽其注意之廣度較大可知也。又如受驗者預知其組數。後合若干組排列之。則成績亦然。然如此者。既不足爲注意之廣度之證據。蓋又本其再認作用與推考作用而判斷之者也。例如左圖。



彼既知各組之數爲五。自知五之四倍爲二十矣。至取以上所說。施諸兒童。則爲有二種

制、限一則事物之數益增則兒童之識認益較不易一則兒童之統覺近於任意的主觀的有不足信者也

近有福里曼者曾於萊普其希教員會之研究所從事實驗受驗者成人而外復有七歲至十四歲之兒童其用爲刺激之印象乃細小之黑點或縱列一線或橫列一行或分作若干組排列例如左圖



右列圖形借幻燈器之作用於極短之時間露出之俾受驗者辨識其數先實驗二秒時特發警告命之注意据其結果則凡六七歲兒對此短時間露出之印象求其注意之速且確頗不易易且其所識得之數較之成人殊不精確若點數益增多則尤然然則欲使兒童以自己之意志分配其注意必更難於成人此足徵已又兒童於各點排列之形狀亦不甚能確辨往往有誤此形爲彼形者設命之如其形而模寫之大抵瞠目莫對此爲兒童統覺不精確之證其所自謂識得者寧近於主觀的彼於識認之法本不精確故問以排列之狀爲方形抑圓形或爲五組抑三組則莫能知之矣不但此也其於奇偶數之

區別亦感困難要之欲於短時間內對一定之刺激印象以集中之注意迅速應之而又求其認知印象精確不誤且能如其所認知者而發表之此在六歲至八歲之兒童誠未易事也

以上所言乃就同時的印象以研究注意之廣度也若就繼續的印象以研究注意之廣度則施諸兒童尤不易易故實驗者率就成人為之何則兒童於繼續的印象必自默數其數欲避免此途蓋有所不能也其實驗者以相宜之速度且不加律動觀其結果則所識得之數大約七至八較之於同時的印象結果稍增或卽謂為兩者相同亦可但若有律動則律動之全體預為受驗者所知故所識得之數可多至十二甚有至十五者然是實以律動的統覺為注意之基礎既有再認作用推考作用存乎其間不足為注意廣度之確據也莫曼氏曾用簡單之音就兒童實驗之觀其結果則六七歲兒所識別之數四至五十一二歲者五至六十四歲者六至八惟此種實驗時縱令音有律動亦不至貽影響於其注意何則兒童對所謂律動之觀念尚未十分發達也

次就固定注意與動搖注意之區別言之從美斯麥之說則十一二歲之兒童殆無可稱固定注意者此第觀於前述福里曼之研究成績亦既信而有徵但不能亟謂凡兒皆如

此耳更精密言之則注意之最易動搖惟六歲以後八歲以前爲甚莫曼氏曾就六七歲者實驗之而知兒童之於此時猶有固定注意在此其確證也又兒童之無意的注意率多於有意的注意彼恆由刺激或興味故而引起注意者求其故作注意以傾嚮某事物蓋不數數覯焉而其無意的注意則集中之力頗強觀其熱心游戲至舉他事而胥忘之可以見也昔者海爾巴脫嘗言教師無論何時必設法引起兒童之無意的注意然是亦一偏之見蓋自教授法以觀則以引起無意的注意爲一手段使兒童之對教材易感興味斯誠不爲無益然對夫無興味之事物故傾注意此種習慣亦於兒童爲必要者顧可忽視之乎兒童之將來生活其有待於故意的注意者實多若必對其事其物旣感興味始知注意此豈復有裨於生活乎故謂有意的注意之教育上價值寧優於無意的注意非過論也

至兒童生活究以感官的注意爲主歟抑以知的注意爲主歟徵諸種種之觀察其屬於前者無疑兒童之於直觀的事物雖多足引起注意而事物之有待於高等知的作用者彼對之絕不介意也大凡心理學之實驗上七歲以前之兒殆不能爲內部之觀察嗣是以後自身觀察之力雖漸發達然純粹之反省仍不得不期諸異日耳

注意之順應兒童概較成人爲遲然亦就平均之數言之實則無論成人與兒童其順應之遲速之度因人而異雖成人亦有對新事物極遲於順應者

靜的注意與動的注意之分配顯因年齡而異成人靜的而兒童則動的也成人衝動既發以後其注意之持續較能永久其強度與集中之度亦能均等維持終始如一兒童不然其欲注意之衝動須臾消滅而新衝動又繼之以起矣

十三歲以前之兒童其注意時之官體的伴象較成人爲顯著蓋兒童之內部的生活最易發現於外表凡兒童作事時往往蹙額掀唇聳肩曲背其習字也往往搖首不已此亦日常所習見者矣但此種運動現象不必能爲測定注意效果之準又竟指此種運動現象卽是注意亦有所不可如其不然則成人之運動現象宜較兒童顯著且一旦禁止其運動現象注意亦必從之消失而奈何其不爾乎蓋如此者特因兒童意中自欲持續其注意狀態故種種運動現象伴之以起而運動現象之顯著轉足爲注意力不發達之證過度之身體的緊張此於精神作業寧屬有害徒耗其神經力而已

由上文所述觀之可知兒童之注意顯與成人有別迨其注意力漸發達則此種區別之跡亦以次減少但若就種種年齡以詳細分析之此則今世學者所猶所未及研究也

實驗

自主的學習法

天民

近時自學之唱聲日高而於其具體的方案則尙未有爲充分之研究者使兒童爲自主的學習實敎育上之要務顧今日實際行之者缺陷滋多其缺陷發起之原因固不一端而消弭之亦當非難事故學習法之充分研究正吾人所有之事已學習法之研究其範圍甚廣其根柢亦深非先研究現代之要求、人之生活、國民性之發展等以定敎育主義改革敎師之敎育的態度決不爲功爲敎師者或乏創作的精神徒模仿外國之敎育方法或拘泥於學級敎授而爲過度之束縛及劃一或滿足於今日之敎授以爲訓練及養護悉可於此收其效果若是者雖採用自主的學習法亦奚益也又欲使兒童爲自主的學習更當研究學級編制法、學習材料之選擇及排列、適於學習之設備、鄉土及學校園之利用等此種問題雖多爲從來所已研究者然其研究之主要大率以兒童爲受動的

故惟斤斤於教授方面今則不可不立兒童於發動的位置而為學習方面之研究最良之教師惟隱於兒童之背面而為偉大之活動惟此非有適當之準備不可蓋**自主的學習必要之事。厥唯學習訓練。自主的學習之功過。雖謂為全由學習訓練之如何而定。亦無不可也。**

今擬省略此等之研究惟就極狹義之學習方法述之所謂學習者簡單言之**則自疑之而自解之是也。**夫兒童於自疑自解之間教師當為適切之指導固無待言卽兒童學習教師使之學習也故學習形式與從來之教授形式有相同者亦有絕異者要之兒童既能自疑而自解之更能自為整理應於必要而發表之斯為善耳故本篇特舉質疑法、解疑法、整理法、及發表法之四綱至學習指導法則略之

一　質疑法

疑問者科學、哲學、宗教等之母也社會萬般之改良及人生之創造要莫不自疑問而始凡善發疑問之人必於其學業之成功已十得八九矣夫徒事懷疑而不能自安者固無足取**然學習實當自疑問而出發者也。**

從來之教授發問者專為教師兒童質問之事雖亦有之然殊寥寥不數覯實際上對於兒童之質問概不重要視之也今後教師固不能廢此發問而當以使兒童多所質疑為

主教師之發問斟度難易之程度而提出則便益於學習指導良非淺鮮而其結局尤當以誘發兒童適當之疑問爲主歸也。就某教材以適當之順序而提出疑問所以示學習之順序者也然兒童非於各教科修得學習方法則決不能發爲適切之疑問雖其學習方法最初亦有以語言詔示者而要以就實際之學習事項實地指導之爲宜實地指導之後更時時反覆說明學習之方法則尤爲有效

學習動機旺盛則疑問自亦盛起故旺盛其學習動機卽所以誘起其質疑也然學習動機果如何而能旺盛乎述之如下

（一）修得學習方法而學習有效類化觀念豐富而於學習之結果感有興味則自能得學習之自信

（二）學習材料須與兒童之學習欲相合

（三）對於學習事項知爲自己生活上所必要

（四）學習之材料設備適於境遇自能發起其學習欲

質疑之事大有巧拙及勇怯之別有不能得質疑之機會者有畏葸而憚於質疑者有心

領神會而不復質疑者有實未理解而自信其理解者有不能累積反復質疑者種種未可殫述故教師爲之助力指導而誘其質疑最爲必要

對於質疑之事項取舍得宜而排列適當者全由教師之靈腕兒童若濫發疑問反足混雜其思想於學習上毫無裨益故質疑之取舍排列多惟教師之才能是賴教師精通教材而明確教材相互之關係亦爲必要

就學習材料考想當由如何之點而學習此卽發起疑問之方法也又隨學習之進步亦可漸得研究之題目學習事項之關係可由各種方面之考案而得疑問之出發點此其關係凡有種種分類亦至困難然原因與結果目的與手段部分與全體正面與反面形式與內容自然與人生學習事項與自己生活等皆爲當致察之關係也兒童於如此關係之名稱未必盡知而教師宜常爲注意指導其於此等關係發起疑問焉

使隨意爲質疑應答則質疑應答往往有偏於學級某兒童之患若使於共同之質疑應答外而爲個別的分團的質疑或誘發其質疑而爲適宜之制御則自無此患又使數多兒童就同一事項而爲質疑應答則自然普遍而不至偏於某學級矣

凡善於質疑而疑問能扼其要點者。則必善學習。夫質疑

果如何而能發起此不可不善爲指導者也故兒童質疑之後。當講求種種之指導方法。研究其所質問者。是否當起疑問。是否深得其要領。質疑之濫發固爲非宜然在某程度之限則當許可之如徒以自己之臆想而質問或唯以攻擊他人之弱點爲事則務當盡力指導而使得要領焉

二解疑法 知之爲知之不知爲不知是知也己所不知之事而務努力以解決之人情之自然也故質疑與解疑。能互相交代而進行。則學習自日以有功矣。

質疑之方法種種非一而要以解決爲歸宿。解疑法之最要點在此。教師指導之主力。亦當在此。然在無獨立的創作的學習態度之兒童直以受教師及學友之教示爲滿足教師及學友亦直以教示之爲快意此甚不可者也兒童或熟讀教科書或依實事實物而實驗實習或實行製作而更有讀書力者自必進而閱讀參攷書以自求解決矣如是而猶不得解決則始受教師及學友之指導然仍當視兒童學級之高下、教材性質之難易、學習時間之多寡、學習的設備之完否而酌量之固勿俟論卽於時間、勞力、費財三者亦宜充分注意而不使虛擲時而注入時而開

發惟其所宜徒墨守死法而賊夫人之子乃最宜切戒者也**徒受教於人與徒教於人均屬不宜而總以鼓舞兒童獨立自主之精神為貴**要之不論何事**當有自己研究之義務心又當有不侵害他人獨自研究之本務心也**

各兒童獨自之研究既畢則學級中之若干兒童**可組合而為相互之研究**此組合之作法凡有種種如下

(一)或優劣相雜或優劣各別而作之一組合之人數雖屬無定然以四人至六人為普通

(二)專集須為特殊指導之兒童而作一團其他如普通兒童則使仍在原位次而學習

(三)有特別設列各組合之座位者有於各兒童坐次變更机位而作組合之座位者亦有不作組合座位而惟使必要之兒童於其位次起立或使集於黑板之旁或使起立於特別之場所者又有不變更坐位而為組合者

在此組合之相互研究若不於必要時而卽行之則轉為兒童之妨害而徒費時間雖然

此相互研究在使學友互交換意見互批正成績物或與以言語練習、思想練習協同練習等之機會裨益於學習者良非淺鮮且能善行此法則平時全不活動之兒童亦得活動不善質疑之兒童亦能質疑或互相辯難而交換意見或互相提出課題而實行研究、師弟之間亦易於爲人格的之接觸其有效固無俟言惟現時之爲相互研究者尙未能達於如斯有效之境域且反滋種種之弊害甚憾事也推其原由其相互研究皆以形式的行之故耳夫此種研究有非必要之時亦有隨各兒童而異其情事之時其非必要者自當省略而一切研究形式總宜自在而不可拘牽也

又**解疑亦有以學級全體行之者。此可謂爲共同研究。**又可名爲學級研究以此目的而有時舉行講演思想亦可整頓在平常時皆使兒童任意陳述其意見敎師爲之指導兼亦自述意見焉凡一事之質疑使數兒童遞次發言或論難或辯護或敷衍思想又使定其要約其際優等兒及中等兒皆可盡抒其意見如有尙未發言之兒童則敎師可靜俟之蓋兒童之頭腦早經練習故大抵皆能發表意見當其最初發言之兒童雖屬少數迨學級之學習態度既成則發言者自必漸衆又如斯之研究法雖不發言者亦往往非常了澈視從來之講演法收效尤爲宏大要之、兒童於發表

既具有興味必能爲自主的學習可無疑也

以上三種之研究其順序固無一定然自普通言之則獨自研究大率爲最先相互研究與共同研究其孰先孰後當以學習材料之便宜爲斷行此二種研究法時其受他人之教示者居多故不論何時均可行之然由發動的學習之點言之則**相互研究之時。最不可無自己準備的之研究。以豫得之意見而臨於研究。是爲必要。**

世人於上之研究法每起種種之誤解第一誤會上之研究法乃全廢舊教授法者而實則不然蓋所謂研究亦決無悉任諸兒童之理也第二誤會采行上述研究法則各兒童之學力必生非常之差異其結局將有程度不齊之患然此亦決不足慮實則較從來以中等兒爲標準之學力平均主義尤能使兒童學力平均也蓋以使優等兒自動而於其間有指導劣等兒之餘裕故耳元來教育者以充分發揮各兒童之能力爲善各兒童研究之程度互有差異實際必不能免爲教師者使各兒童達於其所可達之境域斯爲盡善設更存奢望則或有反致失敗者惟各兒童之程度若相差過甚亦頗爲不便所幸上述之研究法卽可免除此種事實與學級的進行之患慮且較從來之學級處理法遠爲

適當焉

三整理法

規定一定之學習順序豫行整理疑問而研究之則研究既終之時亦即思想整理之時此整理法之所以可貴也

由某疑問而出發以次研究互相討論批評而進行之時苟不於思想組織系統則整理必不能有效舊行之論議的研究法雖亦有所長然動輒於思想上全無系統當徹底者反不能徹底此固由研究法之不徹底而來然亦為其學習法所易生之缺陷實不可不知者也

思想整理最為重要故不可不研究其方法元來整理當由兒童自行之而教師唯為其補助耳學級研究之際雖亦有於教師指導之下而整理之者然此非可常用之方法也

整理有時亘於學習事項之全體有時惟就一部分而行之而於學習材料上不能繼續研究之際尤不可缺例如參攷書之不備器械之不具實驗之結果未表著之時則當將既習事項反復而整理之不然是徒虛耗時間或不無騷動不寧之患矣

整理方法凡有五種如次

(一)初研究時質疑之整理

(二)研究既終之回想的整理

(三)系統表之作成

(四)用言語文字等之系統的發表

(五)依整理題目而師弟間互相問答整理之

整理之時或置重系統或利用感情要皆不可拘於型式而失其精神又整理之際教師當爲補充的講演以引起其興味或堅定其決心或使緊密其前後之思想關係及知行關係等焉

四發表法

發表法乃伴於質疑解疑整理之各方法而行其單獨而行之者甚少發表之機關不外言語、文字、繪畫、外物、身體等其偏重言語的發表而尠用他之機關者乃現時之通弊也今後宜多以身體的動作手工的製作等而發表之卽用言語發表亦宜加以洗練爲要又文字的發表雖亦有行之者惟各自之思想感情使以各自之文字自由發表之未能充分加以指導耳

今所最缺乏之者爲利用寫生略畫而發表思想是也以繪畫爲發表機關時有更優於文字者顧今猶未能充分利用之良可惜也

專以文字發表思想者如教科書是也欲使兒童以此種文字爲發表的紀述可使以某意味而倣作教科書兒童可由此整頓思想以爲讀他人著述之基本如算術之問題作成紀述理科之觀察實驗紀述裁縫之方法的紀述等皆是又如地理歷史等之系統表作成紀述亦屬之

發表之際以膽大心細發表明快爲宜發表之過多者不患無處理之法而發表過少甚至絕無者則不論如何之手段悉無所施故於不損害自他之人格範圍內務宜盡情發表之又當表敬意於他人之發表而爲適切之評判以發揮寬容之美德或發見他人之優點更當勇於實行又評判之際爲徹底之觀察固爲必要然大抵當使其由正面而觀察思攷之爲宜

器械的模倣的之發表最爲禁忌宜使將自己之思想技術以自己之言語、文字、繪畫、動作等發表之以書物及談話之順序而使之發表亦宜然不可爲所拘囿總宜以自己能力而發表之也既能爲剴切詳明之發表者自亦不難撮其要旨而爲簡明之發表此際使數多兒童定其要約則其要領可以漸得評判當亦不難矣

要之質疑與解疑乃互爲因果而循環的使兒童之學力進步者也欲使兒童發優良之

疑問必當使兒童之學習動機旺盛欲旺盛其學習動機當使其學習發生效果於學習之結果感其興味而有能得自學之信念然則解疑法之指導得宜竭力鼓舞其獨立自主之研究心固爲必要整理法與發表卽伴於質疑與解疑而使其完成之方法也上所云云爲自主的學習之一般的方法果能指導得宜則兒童可自質疑自解決更自整理應於必要而有發表之能力矣

算術科之自學輔導法

楊祥麐

昔日之教授法兒童呆若木鷄不加思索任憑教師之講授及處理而已今則由兒童自行思索自爲處理教師不過處於輔導之地位卽往昔以教授爲主教師中心之教育也近頃以學習爲主兒童中心之教育也故今日教師所當注意者在養成兒童自發自動之活力使其自進於研求所謂自學輔導主義之教授是已此種改良運動不問何科均屬必要而於算術一科尤屬緊切蓋本科於學習方法之教授最易自習思想之誘起亦易雖謂算術爲自學輔導之教科可也惟一任兒童之喧擾塗抹而不加校正則效果仍鮮故必苦心研求兒童之自動力如何而可以眞正發揮是爲至要

一　問題之具體化

欲誘起兒童自學自習之興味。**必先喚起兒童數觀念之快感。**以為入手惟所設問題之題意貴能一見卽瞭使兒童易於發見或有題旨明瞭而未知數頗費揣測者轉使兒童憎厭則效果之收得殊少是以問題之構成不得不采用兒童富有趣味之材料以博兒童之歡迎俾得易於理解然則所謂兒童富有趣味之問題如何一言蔽之曰具體的問題是也茲述其主要與內容如次

(一)材料之鄉土化 例如『自某地行至某地……』之某地務須采用實際之地名又如『某學校之兒童數……』宜就兒童所在之學校而構成問題。

(二)材料之兒童化 例如買物問題之買田或買山等宜代之以買帽買線

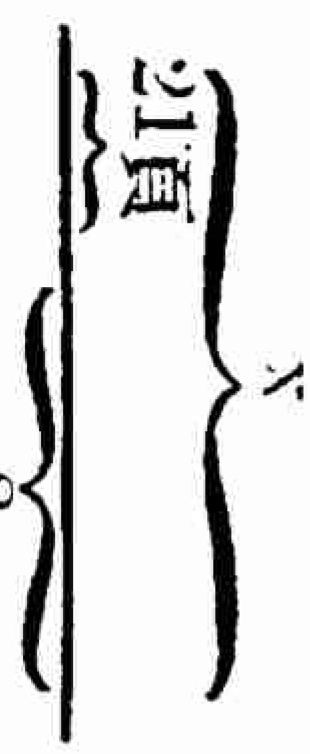
(三)數量不貴大 問題之數量宜小並便於計算

(四)題意宜活動 例如『讀書一冊已讀過二十一頁尚餘三分之二試求其全書頁數』等問題宜取實際上之書籍由教師動作而表示其既讀未讀之比較頁數等

(五)用直觀方便物 取實物標本等使訴諸直觀以瞭解題意而於面積及體積之問題尤為必要

(六)用圖解

凡分數等之應用問題用此圖解最爲必要如上述(四)項之問題依此方法以表示之如次。



凡具體的問題得依上述諸方法而構成既已言之但此等例示之題均不適合僅足備模範的之一式耳當使略知一般之解法具體化此模範式題誘起其精覈研求之動機得以據是而爲確實之學習也既能理解及解決應取其靈敏之手腕專心研求教科書中之問題如此得使磨練其實力其獲益甚匪淺鮮惟不適應兒童實力之要求終歸失敗故於算術上之難題不得不與以相當之輔導爲要

二 難題之輔導

所謂難題之難點亦有內容與形式爲教師者對於各種難題必先確知其何爲難點爰述其難點之主要者及處理法

(一)內容上之難點

(一)事實上之困難者。 若比重問題寒煖計問題日歷問題等事實上之困難者。不得不就其事實。與以十分明確之理解。

(二)事實關係之複雜者。 若比例步合等問題。與事實相互之關係上。含有難點者。必須使其十分瞭解。

(三)數量過大者。 若利息算等之問題。最易犯此病。故對於此等問題務立小小之假定數就其事實上關係而指導之。俟計算時。使其十分沈着綿密而演算。之方爲完善。

(四)計算複雜者。 如分數中加減乘除之混合式題附有幾多之括弧者。是此宜令兒童十分注意運算之順序。按部就班而計算之。

(五)易於謬誤者。 數量過大及計算複雜者。尚不易誤。惟於紛亂平易之分子。在計算中或答案時最易致誤。例如一題。爲「某市之面積原爲四方里。今則漸次擴張爲四里之平方數問擴張至若干倍」此因四里平方與四方里。最易矇混。而答數每易致誤。遇此情形。必使十分注意。磨銳兒童之目光。爲是。

(二)形式上之難點

(一)難於言語者。

(二)難於說明者。

例如『有筆五枝代價一百八十文則十六枝之代價若干』等題是也對於此等形式上之難點必須費却幾多注意而研求之分類如次。

(甲)應使兒童爲獨立的研求。

(乙)除大部分獨立的研求外其他爲之輔導。

(丙)除大部分輔導外餘則使爲獨立的研求。

三　問題解法之訓練

上述種種不外排除兒童自學自習之障礙謂之消極的指導雖然吾人更須與消極的指導相提攜而進以積極的指導**積極的指導之第一步。當就問題解法上而訓練之。**

(一)授與問題解法之順序　欲致力於秩序綿密之事業必須研求其操作之順序當問題解答之時其順序若有所缺點則必陷於失敗無疑故教師宜制定合理的順序使兒童循此順序以解問題茲揭其最適切之順序如左

(一)讀問題

(甲)求何事。(乙)答數有幾個。(丙)答數大約若干。(立式之後)

(二)求事實關係

(甲)繪圖。(乙)書數字。(丙)作假定數。(丁)取題意立式。(戊)演算公式。

(己)使用直觀物。

(三)立式

(四)運算

(五)研求

(甲)驗算。(乙)比較問題及答案之確否。

(六)說明(三次以上)

(一)利用圖解法以養成思考力。 未明題意貿然立式之運算務須絕對禁止然則如何而使明瞭題意莫如利用圖解法按圖推索題意而後立式但此法必須十分指導使之熟習於分數及四則問題尤爲必要。

(二)書數字以養成思考力。 例如『有九千五百七十元。買某公司之

股票一百股每股百元按年利六分二釐七毛弱每年應得利金若干』之問題從文字上研求未易明瞭然自數字上觀之知非困難之題

買價×利率＝利金

9570　00627弱　x

(四)作假定數以養成其思考力。 例如『某小學校兒童總計五百四十七人男兒比女兒多三十五人問男兒及女兒之數各若干』之題不易思索然若易爲『某學級之兒童總計四十八人男兒比女兒多五人問男兒女兒各若干』爲數較小卽易研求

(五)養成化題意於公式之習慣。 例如『某借洋若干月利八釐五個月後本利一併償還八十三元二角問本金若干』化題意於公式則其未知之本金不難推測

$x\times(1+0.008\times5)=83$元2角

(六)實際上之使用。以養成其思考之習慣。 例如碁石問題應使用碁石而研求之時計問題須就時計而研求之此皆所以養成其實地上思考之習慣。

四　自發活動之尊重

積極的指導之第二步。爲興起兒童之學習的趣味。古時之數學大家有自幼時獨立的解決難題之經驗者又有應用數理於實地之經驗者從此而觀教師之干涉主義或放任主義之教授可不再三審愼乎

(一)自發的解釋　自發的解釋最爲必要與其聽從教師之喧談研究幾多之問題寧以自力的作用研究少數之問題俾得確實熟習較有裨益

(二)尊重兒童之發見　自發的解釋之主張無論如何要不外乎尊重兒童之發見雖兒童之操作粗拙方法迂遠亦不宜遽斥爲非務須尊重稱揚指示教師理想之解法若有同類之方法應取一而捨他例如『某公司股票每股五十元今有人持該公司股票十二股於半年決算期內得利金三十六元試求其利率』其解法有數種。

36元×2÷(50元×12)=0.12

36元÷(50元×12)=0.12

36元÷12÷50元×2=0.12

36元×2÷12÷50元=0.12

36元÷12×2÷50元=0.12

取其一而捨其他。於是教師以綿密的及深厚之同情。研究兒童之解法。

(三)使認進步之跡　凡困難問題。宜使之反覆解釋。自審思考力之進步。

(四)歡迎劣等兒之發動的質問　教師之於劣等兒。宜懇懇慰問。其有無疑義。及教材之明瞭與否。務使彼等立於發動的地位。雖彼等之質問無甚興味。亦當笑顏歡迎。親切指導。

(五)兒童相互間之問答　教授時間中之問答。由教師與兒童行之。大都教師問兒童答。其他兒童仍不能處於發動的位置。是故應劃分授業時間之一部。使兒童相互立於教師之位置。發問其他兒童。而處理其答述也。此問答事項。或由兒童自行選擇。或由教師指示。惟於總復習之時。以前者爲宜。通常則以後者爲宜。茲揭其長處。順述如左。

(一)記憶確實　兒童立於問者之地位。判決他人答案之正否。在自己必有確實之標準。而善自記憶者也。又立於被問者之地位者。因同儕之質問及矯正。轉得確實其記憶也。

(二)注意集中　教師之問。久成慣例。同儕之問。實屬創舉。各兒童定必深加注意

(三)增加算術的興味　兒童既立於發動的位置則興味盎然自無待言
(四)言語發表之練習　立於問者之地位者切忌小聲疾言以及種種之不合理務使聲音嘹喨言語清晰庶於言語發表之練習獲益滋多
(五)時間之經濟　當其相互問答之時教師應即板書以省時間
次更揭示其短處
(一)發問對答必難適切須由教師之輔導　因教師之輔導而使其正當理解却可消釋兒童之謬點
(二)流於形式的　是由教師之所爲而陷此弊
(三)注意歧異　兒童相互之問答往往注意紛歧故兒童發問之範圍應比教師發問之範圍狹小或預定各兒問答之事項庶幾無害

五　問題之反覆練習

自學輔導之第三指導爲問題之反覆練習

蓋主要問題之解法囫圇吞棗則對於新問題欲求獨立之解決不亦難哉

(一)解法宜使說明　立式運算貴避繁而就簡並使由言語發表而說明之如此則

立式之理由明確言語合於論理一舉兩得獲益不鮮

(二)解式運算宜使清書　主要問題之解式並運算宜使其十分清書蓋此法最易整頓兒童之思想以資其備忘因使兒童備一小冊

(三)要點之總復習　復習固屬必要非僅一次即了尤貴反覆復習就各問題之主要點而復習之如鶴龜算等應用題之式以及郵便計算答案上之答語等必須反覆練習則於短時間內練習幾多之問題亦屬易易

(四)同一問題上同一形式之反覆　問題之何者爲必要何者爲不必要兒童無抉擇之能力當由敎師選擇模式題但選擇上當注意之事項如左

(一)足以代表者　(二)堪資應用者　(三)數貴簡單　(四)就兒童用書中選擇

六　兒童自作題之獎勵

(一)自作題之効果

兒童有自作問題之能力則有種種之利益茲姑略述其三四

(一)增進算術學科之興味

(二)理論並計算之練習復習

(三)因他人構成之問題而堅確具體的想像之根基

(四)足資教授上效果之猛省

(五)誘啟兒童之求知心　當教授鶴龜算之時先使其略知大體併計鶴龜之頭數及足數然後由此總頭數及總足數以求鶴龜各各之頭數次使依據此法各自擬作類似之問題而發表之而教師爲之解答則興味盎然精益求精而不稍懈是自作題爲誘起求知心之一例也

(六)有益於吟味之練習　自作題往往與事實不符若物品之代價較之市價每每高低懸殊是不合理不自然之問題各自擬作之時當有十分吟味之必要

(二)自作題之構成法

(一)例示類題單使變更其數量　例如『有一工作甲需八日畢乙需六日畢若二人通力合作則幾日可成』之題單使變更其數量自作相似之題

(二)例示類題變更其事實關係　例如根據前題而變更之『入水於某水槽中插入甲管則八時滿插入乙管則六時滿今將此二管同時使用則幾時可滿』

(三)例示類題同時變更其數量及事實關係　根據前題而改作之如『行一定之里程甲須十日乙須十五日今甲乙二人各自兩端同時出發則二人何日相會』

(四)例示公式使其自由構成問題　例如由 步合高÷原高 之公式而具體化爲 10元÷100元=?

(五)例示算式使作相當之問題　例如由 10元÷100元=? 之算式使作『十元爲百元之幾割』

(六)變更其未知數使作他問題　例如由前項問題使作『百元之十分之一爲幾元』及『一元之十分之一爲幾何』之二題

(七)例示算法使其自作　使依里程諸等數之乘法作相當之問題

(八)揭示事實使作關於事實之問題　例如租稅問題是

(九)完全自由構成者

(三)自作題構成上之注意

(一)教師所課之問題尚未結束終了萬不能捨而自作

(二)問題之構成務深切實際

(三)教師宜熱心檢閱而指導之

(四)自作題必須令其注意於符號之一部

如欲增加其問題之數必須使在家庭自作而練習之也

史傳

德國大哲學家 郁根傳（續）

錢智修

凡郁根之宗教觀具如是故其結論遂於宗教之中以救世宗爲最勝救世宗中以耶教爲最勝而評論之點亦專重於耶教焉雖然彼非謂其他各教羌無眞理存也據彼之意世界各宗教無一爲盡僞而非眞亦無一能全眞而無僞眞者其永久之根柢也屬於天者也僞者其一時之附會也屬於人者也耶教所含眞理雖於比較之上分量爲多而累代以來歷經人爲之參雜則其屬於虛僞者亦必不尠彼所以取耶教之教義加以評騭而辨其是非者亦欲汰僞存眞使其合於絕對的宗教耳

則如耶教之發心論 Conversion 此郁根所認以爲是者也以其與彼之消極運動最爲密合也消極運動之第一步固在脫塵世之羈靮及至前進不已則高等世界漸露曙光有不達不休之勢是則由消極而轉爲積極矣此由消極而轉爲積極之時則郁根之所

謂發心也

又如耶教之贖罪論 Redemption 亦郁根之所認以爲是也所謂過去世之行爲非一成不變但能以現在世之眼光觀察而改變之則自新之途於是乎在卽贖罪之眞詮也惟耶教之言贖罪倚賴於上帝之慈悲者多責望於人類之自力者少則郁根頗不以爲然據彼之意贖罪之動機謂爲出於教主之援助寧謂爲出於精神生活之現實也且耶教各派於贖罪之必要固不憚苦口嘵音而於贖罪以後進圖善良生活之道每存而不論則尤不得不謂之闕點也

與耶教之贖罪論關繫至切者爲接引論 Mediation 接引論者以基督爲居間人物而藉以通天人之郵者也此其有裨人類之脆弱而助其靈魂競爭之決心郁根亦承認之然以其說含神人同性論之臭味故往往認客作主而使神人之直接關繫成爲間接如羅馬教之拘守儀式崇拜偶象皆接引論作之俑也雖古來偉人昌明永久之眞理以誘啓一世之人心典型所存自足於精神世界大有勢力然與耶教之接引論則逈不相侔也

郁根於默示論 Revelation 亦頗信之惟以爲默示之途轍當由於實行而不由於冥想

吾人持高尙之鵠的密勿勤劬力爭上進卽精神生活自身之默示也且默示之來初不必有一定期限凡精神的人格無時無默示之機會亦無事非默示之實現惟實現之時究作何種景象則於其著述中尙語焉勿詳耳

以郁根哲學標唯行論爲職志故於一切神祕論 Mysticism 似視之過輕如祈禱禮拜諸說均彼所棄而不取者也雖神祕論爲建立宗敎之要素彼亦承認之然其唯一作用祇在廓人類之心量而去其篤時拘虛之見而流弊所窮乃足使人委心任運以優遊食息於永久無限之上帝之下而個人之特性反因是而汨沒焉不亦得不償失之甚耶

郁根之論疑信問題詞旨最爲新穎世人之釋信心也每以爲對於此敎或彼敎之理性的承認據郁根之意則此種見解未免偏而不全蓋信心之本體雖不必與理性相違然有時理性之力所已窮者往往可以信心救之則其功用非理性所能限亦大可見矣質言之則信心者實周被乎人生之全部使其對於表面相反之事實確有把握者也信既如是疑亦有然其事亦通乎人生全部非能以理性爲限閾而其於宗敎經驗尤爲必不可逃之階級蓋吾人欲確定新生活而竟變化氣質之全功則必經個人之試驗而後可然試驗之時非能卽得確切之證據也則必旁求反證而後所得之正證爲不誣此則由

疑而生信之說也且吾人之宗教心欲常保新鮮原始之狀態尤非懷疑不可不則皮膚虛文拘牽形式其不至買櫝還珠者幾希矣

世界各教每有聖靈示化之奇蹟而於耶教則關繫尤深如七日復活卽其奇蹟之一端也據郁根之意則此種奇蹟終與近世之科學思想不符欲必強通其說亦惟歸之於心理作用耳彼既不認有奇蹟因亦不認以歷史事實爲信仰之根據以爲宗教而借重於感官之徵兆者則其立教之精神亦已中虛至耶教之化身論 Incarnation 郁根則以較深之意義解釋之謂此不過借以明天人最終聯合之事實然天人之聯合凡從事於精神生活者皆可當境立驗正不必託於史事以自神也

三位一體論 Trinity 者亦所以表示天人之聯合者也欲知凡人之生具有神性存在當以三位一體論最爲罕譬取喻然以其說有概偏爲全之弊故在思想變遷時代常足爲眞理之障礙不寧惟是三位一體論所欲明者宗教之眞理也而其立論則含有哲學之空想此尤郁根所視爲有害無益者也

郁根於耶穌之人格極重視之以爲如耶穌之爲人實可稱精神生活最明之證據而使人類對於博愛和平純潔淳樸之新生活益增其希望其生活之根柢微妙淵深並不以

歷史上之事實盡傾其蘊蓄凡在後世之人俱可引而新之以抵抗無意味之自然現象與凡猥之機械文明也惟彼於耶穌之人格雖深致推崇而世人之崇拜耶穌奉爲教主者則爲彼所反對以爲耶穌人也吾輩亦人也則耶穌所能至之功夫吾輩又何遽不可至者

耶教與歷史之關係較他教更深故其受史家抨擊亦較他教更烈郁根謂此種抨擊實有至鉅之價值以其能去世俗之膚義存永久之眞理也夫欲見古昔聖賢之精神經驗而動人高山景行之思則歷史上之事實原不無裨益雖然精神經驗者吾人所欲達之目的也而史事則達此目的之手段也吾人既知目的之所在則於所假之手段自得魚忘筌可耳

郁根對於宗教之史事與儀式視之甚輕既如上文所述矣顧其視教會也又以爲功用至鉅此則甚可異者彼之言曰『教會者所以使吾人於通常生活中知新世界與新生活之所在也所以使吾人於反對現象中保障其信心鞏固其能力也所以使吾人在新陳代謝之時間中保持永久之眞理與普遍之問題也』皆其重視教會之證也惟前此之教會其損害宗教之處亦頗不少此其理由蓋有數端宗教所關者爲人生問題而教

會則偏重理想故範圍狹隘常受時代思潮之桎梏一也教會必有機械的規律又必任特定之人以執行之故世人視規律過重而執行者之地位亦過高二也以精神事業供個人野心與人間利益之利用三也輕內容而重外觀四也是故欲教會之日起有功則改革之事必不容緩可斷言也

然則改革之道將奈何曰亦惟知教會爲化民喻俗之機關其所宣教旨斷不能盡賅全教之義蘊而已故其第一事則人民對於教會之態度當一任其自由也其入甲教會也聽之其入乙教會也聽之即其不入何種教會也亦可聽之不得加以干涉也其第二事則教會之內當尊重自動與個性也凡教會所認爲生活經驗之最終結果者非必人人所能盡喩人情有陰陽燥濕之不同斯其入道有見仁見智之異不能等量齊觀也其第三事則教會不當限定某種教義爲入道之法門也吾人所欲達者精神生活之境界至其徑途之所出則常有自由選擇之餘地不當膠柱鼓瑟也此三者皆郁根改革教會之意見以爲必如是而後能盡其正當功用避妨害宗教之危險者也

郁根之對於耶教也實已竭其贊同之誠意凡歷史上之各教其能示吾人以眞理之所在而提醒其內部生活實現其永久秩序者決當以耶教爲首屈一指此彼所反覆詳言

者也。顧欲應時代之要求。以成爲積極的宗教。則其立教之形式。亦不可不亟加改革。如耶教之自然觀。過於幼稚。耶教之救世觀。畸重外力。皆其當改革之端也。質言之。則去其已往時代所附會之糟粕。而存其精華。是已至糟粕盡去。而精華獨存。則耶教與絕對的宗教。直謂一而二。二而一。可也。

十 結論

上來所述。皆郁根人生哲學之大要也。以其學說。既流行日廣。故批評家之攻其缺點者。亦頗不少。今試約舉數端。以爲本篇之結論焉。

郁根哲學。頗有首尾不完之病。此其受抨擊之大原因也。蓋哲家立論。往往先爲導言。然後進陳其本義。顧郁根則不然。是誠違反哲家之常軌者。然欲爲導言。必不能不涉智力上之空想。而據郁根之意。則人生問題。斷非空想所能解決。則其違哲家之常軌。抑有由也。又郁根以精神生活。超出於物質之上。故名前者爲本體的 Substantial 後者爲外形的 Existential 而於物質世界。竟存而不論。亦爲其學說不完之一證。然謂其學說爲不完全則可。因此而抹煞其學說之價值則不可也。

謂郁根哲學。挾假定之偏見。此亦批評家之口實也。蓋科學家之觀察事物也。必萬法平

等而後可先入之見逆臆之心無所用焉而郁根則開宗明義卽以尋人生之內容揭櫫旣以尋人生之內容揭櫫則其持論保無有張皇太過者然使吾人以生活爲全無內容則郁根之說誠有似乎空中樓閣若旣認生活之內容不過於內容之深淺猶存疑慮則其說之足以堅人信心而明人生之眞諦又端可知也

郁根嘗以人類有精神生活與夫天人之聯合神我之自由屬於單純原理此亦其極端之假定爲批評家所詬病者也然郁根所以爲此假定者則亦有說蓋據彼之意人生之根本事實有祇能以生活之自身爲體認而確知其合於眞理者然此之眞理非理性所能解釋亦非智力所能證明也

郁根以眞理非理性所能解釋於是又有責彼爲蔑理論 Irrationalism 者誠以彼之人生觀於智之一面似視之過輕也然郁根爲日耳曼人日耳曼民族向有重理想而輕實行之蔽故彼特反其道以立論使知人生之足貴者在實行如實論之則彼之討論人生固未嘗棄理性於不顧也

要而言之郁根之爲人其永久位置如何雖猶待後人論定而其居二十世紀則端不愧救時之豪傑世人方視哲學爲空言彼則以唯行主義救之世人方沈溺於物質文明彼則以精神生活救之然則其學說之一新耳目而風靡歐美不亦大有由耶 (已完)

調查

交戰國之教育　天民

第一　法國小學校教科目與戰爭（續）

三歷史　歷史教育之學課目區分次之二大類以爲常。

一現今戰爭之歷史。

二依於學科課程之法國歷史。但關於時事之關係及比較。亦多含之。

第一類每一週間乃至二週間繼續教授之。又於某學校時時集合高等科生徒及補習科生徒而爲此類之教授。戰爭歷史之教授方法。雖各教員互有異同。然大抵皆取一週間發生之事件而演講之。或使生徒間傳觀寫眞雜誌。或爲新聞雜誌記事之講話。又於教室內懸挂地圖。使生徒關於戰線之變化。一一引線而誌之。或爲戰線間之逸話。及關於生徒之戰鬬美談等。或出征教員講述其所聞見。又有轉戰於廿的特根爾圭等之教員。以數日之休暇而歸鄉。招集舊生徒。爲講戰場之塹壕生活及親歷之戰況者。又有西部出身任步兵伍長之一小學教員。以戰爭原因。及親歷之軍隊動作。一一而著爲訓話。又被德軍侵入之某地一小學女教員。亦講演戰爭中各種見聞。及德軍之狀態焉。

此種之演講。其效果良多。然猶不可以此自足。欲使此教育愈益適切。則其施行之次序及方法最關重要。某小學校長有言曰。『關於歷史上初時之教授。生徒不明確了解者甚多。欲使之十分理會。必當俟諸最近之戰報。生徒於里愛巨之圍攻。西爾洛阿之會戰。馬爾奴之勝利等。雖皆知之。然對於方今之時局。尚無何種之研究。此次戰亂之原因。與戰鬬事件之關係。類多茫如。現時發生之事件。雖時有演講。然其事件前後之情事

與夫一切之關係。則全不研究。實極大之缺憾也。昨余與同事者共同討議。決定關於此等之學科課目。今示之如左。

第一　一九一四年七月當時之歐洲。　戰爭之原因。　奧匈國之野心。

第二　宣戰布告。　奧地利及塞爾維亞。　歐洲之動員。　盧森堡及比利時中立侵害。

第三　德國主義之覺醒。　德國熱心戰爭。　第一之齟齬。　意大利確守中立。　英吉利之加入聯合軍。　比利時之勇敢。　歐洲全地之反對德國。

第四　軍隊之行動。　德國之計畫。　在比利時之野戰。　西爾洛阿之戰。　德兵向巴黎進軍。

第五　馬爾奴之會戰。

第六　惠因俄愛伯畢伽的及弗朗特爾之戰。

第七　俄國之對奧德。　俄國之下動員令。　在加利西亞普魯士東部及波蘭之戰鬪。

第八　奧國之對塞爾維亞及蒙的內哥。

第九　海戰。　艦隊所為之任務。　德國殖民地之攻略。

第十　德國之橫行。

與此相類之學課目數處學校已實施之教授此等課目之際。欲使今日之事件明確記憶。同時更講述往昔之事件。故教授法國歷史之際。欲講現今之歷史。亦必兼講古昔之歷史。則精神自愈益活躍。雖然。如此之關連。教授亦未必盡善。每有增強空言之弊。又謬誤及遺漏之事亦時有之。故或又修正之曰。

1　對於阿雷奇阿之塹壕戰及今日之塹壕戰。

2　第五世紀蠻人之侵入及一九一四年對於法蘭西之侵入。

3　阿志替拉之野戰。　向巴黎進軍。　封鎖。　香加太洛尼克之戰。　巴黎進擊及一九一四年馬爾奴之會戰。

4 法國及歐洲之封建。近世之封建帝國。德國。

5 德國皇帝俄志頓。一二一四年之普文奴。

6 百年戰爭。被敵軍蹂躪掠奪之法蘭西。百年戰爭中之英國人。今日之英國人。

7 十五世紀之礮兵。今日之礮兵。

8 富蘭索窪一世及西爾克溫。西爾克溫之夢想。威廉之夢想。

一教員致書於余曰「今日卽一月二十九日。余讀路易十五世時代之戰爭史。波蘭王位承繼問題使余知波蘭王國如何而被分割。又實覩欲再建此王國之聯合軍之義俠。又知此有數百萬波蘭人之國。如何歷長久歲月而待有今日焉。余依奧地利王位繼承之戰爭。得知威廉二世大祖弗勒德力二世之性格。弗勒德力二世食言背約。亦如今日之威廉。余示生徒以法人及英人在封德諾窪之俠勇。演述阿爾撒斯騎兵之歷史。而表示牙哥比尼伍長之美談」云云。

此等之比較對照。裨益於教育固不待言。然教師選擇更有興趣之題材。又於此等對照中導其信仰使感知某事之尤爲重要。或於今屆之戰亂論其爲我歷史上最大之危機。述其對於我歷史上之利害。又由此戰亂而我歷史可否得有光榮國家存亡在此一舉。亦當使生徒自覺之。某校長論「教授歷史當對於生徒告以因何事件而法國至有今日。又當以各種之比較對照。使生徒知今屆戰爭爲最重大之事件」又某校謂「大侵入史諾爾曼人普文奴之戰百年戰爭路易十一世及西爾台枚列爾富蘭索窪一世及西爾克溫三十年戰爭等。使法國久被蹂躪。幸賴革蘭甫惠列杜監拉溫牙尼達克巴伊耶爾及其他忠勇之人士。國家得免於滅亡。此事當對生徒懇切講演之」此等之思想及用意。誠爲美善。當教育之任者苟能以此等堅實適切之思想行之。必可不誤其「主要之點」歷史學科課目。

之完全教授庶可得而望矣

余於最近歷史教育上對於中級學課目以上所必要之事嘗保二三同僚之注意曰「當使生徒知同盟國及敵國歷史之大略夙爲吾敵之英國何故忽加入聯合軍又普通士何故對於吾等常抱惡感亦當使知之」然對於余之要求而有返答者寥寥不數覯雖嘗有語余者曰「吾輩關於交戰各國之歷史已深加研究」然余迄未得其研究之例證人亦未有告余此研究如何而成立者而此等研究所以不能使余了解而信任之者豈以其過深微高遠而然歟某二三學校頗有於東方問題意大利統一問題波蘭分割德意志統一等而特加研究者雖然此尚未可謂爲充分者也余尚有最後之一言欲乞教育者之實行焉

某教員告余曰「余擬給各生徒以特別之簿册（名爲戰爭記事簿）使備載忠勇義烈之事實美談之大要關於戰亂有興味之記事等似極便利而有裨益而此簿册使家族保管之令其兄弟姊妹等時時瀏覽俾作談資焉」余聞該教員之計畫急請其實行並望其同僚亦實行之現有實行此法之某學校分此簿册爲二部左頁抄錄書簡演說詩文等右頁記戰爭史云

四地理　自地理言之凡已交戰之地帶皆得詳細研究北部國境東部國境敵軍侵入通過之道程巴基山脈阿爾根納米士河高地巴黎低地等皆爲特別課目之主目戰爭進行之附近地圖尤爲注意教授或對於自國而施各別之色彩其他則以繪畫使研究現時之地理若更進一步教授以研究交戰各國爲主題之課目當奏效尤良然今尚未通行於各地余甚以爲憾此事最爲必需不久當別有新研究也

五法語（國語）　關於本問題余所深喜者卽教授者於文學上精神上能著著實行是也此非以材料之豐富乎非以選擇作文筆述之題材較易於編造歷

史地理修身科學之課目乎。非以法語教育較他之教育尤易感動生徒之精神。故教員愈益努力乎。非以自昨年以來特注意於此種教育故乎。要之今屆之事變。使教育上最有進步者。惟法語教授也。

筆述材料講讀教材暗誦文等。隨在而有。或採自戰爭之報告或摘取忠烈之美談。或採錄新聞雜誌等所公布之演說講演。其主要者如左。

阿拉斯鐘樓之苦悶。　如何而普魯士守兵減少乎。　村落之復活。　勇敢之農夫。　我兵士之壍壕生活。（一小學校教員）　送法蘭西兵士權利勝於力。（台西阿爾）　比利他義地方德國捕虜之葬列。　法蘭西萬歲！（某中學生之作文）　永刧之法蘭西。（南希依阿加狄米學長之講演）

其他由愛國文學家之著作中摘錄者如左。

二個愛國心。（布德路）告法蘭西少年少女。（詳惠加爾）　法蘭西人民之讚賞。（拉維志斯）隱匿之國旗。（巴撒温）死何恐乎。（阿洛克爾）偉大之職務。（佛朗斯）　負傷兵。（安利勞丹）

吾人第一採取之教材。即現在之新聞記事也。然我國文豪不朽之文章。或夙膾炙於人口。或鼓舞愛國之熱情。或歌詠非常之偉績烈行。有關於今次之戰亂與人心世道有裨益者。皆當選錄之。茲示之如左。

法蘭西軍人。（服爾台兒）杜憐奴之死。（塞維尼愛夫人）　洛特利克傳。（哥爾湼由）露營之法人。（福俄依將軍）　累卯之法蘭西。（愛特門阿布）滑鐵盧騎兵之突擊。（維克德爾）祖國法蘭西及其文明之使命。（坎裴太）角面堡之奪取。（枚利美）革命二年之兵士。（霞哥華）法蘭克人之軍歌。（西德華布利安）　國家之危機。（但頓）血潮之華。（布留頓姆）在阿拉斯包圍中之記事。（洛斯丹）神聖戰爭。（求爾克拉爾企）　一八七〇年非尼斯德拉州志願兵之抵於巴黎。（求爾聖特）愛國心與人道。（裴爾索）

以上種種教材爲說明之題材。於此等說明之際。專以質問而使之練習。而此質問。務須感動生徒之精神。深入其腦際。且使之確實了解焉。余對於教員諸君。常以此爲言。而能體余之趣旨。舉良好之成績者。所在皆有也。

關於法語作文之主題。亦常採取適應於時宜者。或眺自身之周圍而發見題材。或見繪畫寫眞而有所感觸。並使生徒觀之。令思其所感。或關於圖書及舊時之題目。使述其感想。然如左記之題材。亦頗美善。惟作文上稍困難耳。

一、以現時狀況爲題材之事項。

新聞紙之到村。　通牒朗讀時村之廣場。　觀的格嫩園所造塹壕記。　爲比國避難民植樹校庭記。　寄於戰場余之新靴。　倉營內之夕食。　一九一四年八月出發於廣原。　報告戰亂中學校狀況於親友文。　迎礮兵隊有感。　一負傷兵來校記。　應町長命展覽戰亂寫眞。就其最觸余懷者述所感想。　七十二聯隊舍營於學校。　目不識丁之老隣人。乞代閱其愛子自戰地所寄家書時之敍情及敍事文。　一夕家人相集。擬致書於出征之兄弟。諸子欲何述乎。父母兄弟姊妹談何事乎。（註曰、現時各學校、使生徒作致兵士之書簡。寄於戰地將士、以示小國民之熱情及慰藉將士之意）　父在戰地。代母報告家庭狀況學校生活於父書。　某家諸兒出征。老父獨居。因誌所感。　一軍士歿於病院。以扁額表其墓前。　自父出征迄於今日余之生活。

二、以寫眞繪畫爲主題之事項。

殉死於主人墓前之犬。　嗚呼遲矣。（聞愛兒瀕死而急詣病院之老夫妻）　負傷兵。　告別。

三、以假想爲主題之事項。

寄法語書籍於阿爾撒斯地方小學生徒文。　一七九二年與一九一四年兩次國防之相似點。　一九

一五年收穫之一粒。塹壕中十二月二十四日之夜。記久盼征夫家書倚門以待郵足之婦人。中尉壯烈戰死之狀況。述開戰以來周圍所起之變化並記新起之感想。記二老婦爲兵士編製用具。

以上所述爲教員諸君選擇文題時特宜留意之事項。教育者應用此等題材當十分注意務須誘發生徒之思想而余所以要求此等題材者一以使生徒爲必要之練習且適於彼等之趣味及所好一以使教師於說明此等題材時便於爲充分之預備且欲使此等教材有彼此連絡之系統也。

六其他之教育

註曰。物理化學博物學等之教育現時各地亦爲各各特殊之教授者。即防腐殺菌飲用水熱之傳導性防寒衣碘酒一九一四年流行病之減退防水衣火藥及爆發藥之製造七十五加農礮航空機發動機戰艦浮流水雷潛水艇自動速射礮要塞地帶軍用麵包冷藏肉等是也。（陸縣視學官威依希愛氏報告書之一節）

由上述來關於主要教育課目之事項殆已無遺。然於其他之教育亦尙有不可等閑視之者而尤於圖畫爲最。兒童描繪軍人武器軍隊等者固少而亦有模寫戰爭畫或繪想像畫者。又關於時局之作文中亦有兼用繪畫者。學級之出入無不唱歌而目今所唱者以愛國的軍歌及學校唱歌爲主。今舉其主要者如左。

奇倫達温派之歌。洛倫進行曲。皇國之死者。英國之歌。德國蘭茵之川流。法國之兵士。喪失阿爾撒斯洛倫之二州。

又有五六學校於算術亦出關於時局之問題者。今示其一例如左。

以工兵二十五名作塹壕。每日作十六小時。須八日竣工。然三日後兵士四名以患病送入病院。今後停工十二小時。則竣工須若干日。

調查 交戰國之教育

要之學校以利用戰爭爲主故傳入教室內之戰亂反響卽形成一思想然同時有一新信念亦侵入教室之內卽使教師言論慷慨使生徒振勵奮發之信念常維持「爲國家激昂之精神」之信念是也夫今日之狀況固不可爲滿足又有幾多之學校職員尙未十分努力其發程亦不同一步調亦不整齊遲遲不進步者亦頗有之然於大體則類能以奮勵堅實熱誠而努力進行此不可爭之事實也各地之生徒兒童皆能體現此等思想此等專念此等感情此尤余所最愉快者而各職員本年於教育上亦皆能以適當教授法與確實之信念而實心任事焉余所閱讀之夙題其國語之處置雖尙紊亂然眞率之格調歷歷可見足證其苦心努力之跡將來成績之佳良可於此卜之



大事記

九月七日。教育總長呈大總統陳明民國四年頒行各種教育法規。應分別廢止修改。

文云。竊查民國四年本部遵照前政事堂片交教育綱要。分別擬訂各種單行教育法規。陸續呈請核定公布在案。現准國務院公函內開教育綱要。茲經議決撤銷等因到部。此項教育綱要既經院議撤銷。則所有依據綱要訂定之令及規程細則等項。自應分別修廢。茲查預備學校令核與民國元年發布之學校系統不無牴觸。且於國民教育特設階級制度施諸共和國家。亦為不合。應請廢止。其他法令規程細則。按之現在國情。亦有不合時宜之處。應由本部修正頒行。

同月十一日。教育部通咨各省。從前規定高等小學以上學生考試摘默辦法。應即一律廢止。

文云。案查民國四年八月十日本部准政事堂交片奉頒教育要旨一書。當經遵照通行在案。查此項要旨係根據於教育綱要。現在教育綱要業經國務會議議決撤銷。所有從前規定高等小學以上學生考試摘默辦法。應即一律廢止。

同月十九日。教育部公布大學分科外國學生入學規程。凡十條。

同月二十二日。教育部通咨高等小學以上學生。一律著用制服。

查學校制服。前經本部於民國元年九月制定規程五條。以部令頒行在案。乃近來各學校學生。對於此項制服。多未遵用。無論校內校外。任意服用各種衣帽。形神放弛。矩範蕩然。揆之制定此項規程本旨。良

深愧歎。夫禮儀所範。筋骸之束必嚴。瞻視欲尊。衣冠之式必正。矧乎學校爲社會所觀摩。形式爲精神所託寄。此而不講。遑論其他。方今世界競強。人思奮厲。欲祛泄沓之習。宜以振肅爲先。又如校內管理。校外稽查。不有服色。何從鑒別。凡此種種。均與著用制服有切要之關係。負有管理學校職任者。詎可視爲具文。本部總攬教育。有整飭督行之責。自後高等小學以上各校學生。均應遵照規程。一律著用制服。服料務從樸實。當無物力不濟之虞。所望各長官督責從嚴。各學校遵行不怠。學風整頓。此尤其顯著之一端也。

學事一束

▲教育部教育行政會議定期開會　教育部爲整頓教育起見。定於本年十一月一日召集各省各特別區域現辦教育人員。在該部開教育行政會議。考察各處教育現狀及以後進行辦法。以爲整頓標準。茲覓得其致各省電文如下。本部現定本年十一月一日。在部開教育行政會議。希派現辦教育科人員一二人。趕於十月杪抵京。開會之意。在征考各處教育現況。以爲興革標準。望飭科將關於貴處全境專門普通社會各項教育情形及費額。與夫以後進行辦法。或紀錄。或編冊。或分列爲表。務期翔實。不尙虛談。其有因兵事而致教育停擱者。尤望將實況詳切敍明。以便公同研究。切實計畫。所派人員。並祈鄭重遴選。俾收討論諮詢之益。事關教育前途。望飭趕速辦理。如期來京。是所至盼。仍先將派定員名電告教育部。東印。現該部已接到各省所寄議案甚多。正在從事編列。茲將要項披露於後。(一)國民學校徵收學費案。(一)廣設甲乙兩種實業學校案。(一)整頓各縣教育經費以固根本案。(一)預備分劃學區以謀推廣小學案。(一)師範學校應辦理巡迴講授案。(一)整理私塾分別獎進取締案。(一)組織各省全省高等小學校校長會議案。(一)城市小學編制單

級合級孰宜案。(一)維持學務委員規程及學務委員對於市鄉小學應實地教授案。(一)小學應注重農業教育案。(一)培養農村小學及實業補習學校師資案。(一)職業教育擴充案。(一)省立工場宜設半日學校或夜校案。(一)小學教員應擔任地方宣講案。(一)各縣普設通俗教育館案。(一)各縣籌辦講演會案。(一)各縣籌設公共體育場提倡社會體育案。(一)規定師範生服務案。(一)各縣視學互調視察案。(一)縣視學周歷全境之限期案。

▲教育部之近聞　(一)改訂表式　教育總長現以通俗教育於改良社會。極有關係。刻正擬訂該項課程規則。非詳知各處人情習慣。誠恐不易推行。特編定調查表式五種。通行各省省長查照塡註限期送部。以資參考。探錄如下。(一)風俗制度調查表。(二)青年讀物調查表。(三)各館所校院調查表。(四)各項集會調查表。(五)娛樂機關調查表。調查表內條目甚繁。未能全述云。

(二)擬定學區　教育部近以教育整頓。固在擴張中小學校。而專門以上學校。爲造成專門有用之人材。亦不可不特別注重。應於目下之情形。有劃全國爲七大學區之計畫。各學區設置一規模宏大之分科大學。以宏造就。據聞其所擬劃之各學區如下。(一)以直隸山東河南爲第一大學區。分科大學設在京師。(二)以江蘇安徽江西爲第二大學區。分科大學設在南京。(三)以山西陝西甘肅新疆爲第三大學區。分科大學設在太原。(四)以湖南湖北四川爲第四大學區。分科大學設在武昌或重慶。(五)以浙江福建廣東爲第五大學區。分科大學設在廣州。(六)以雲南貴州廣西爲第六大學區。分科大學設在雲南。(七)以奉天吉林黑龍江爲第七大學區。分科大學設在奉天或長春。

(三)端肅風化　日前通令各省。略謂各省女學。往往自爲風氣。裝飾服用。任意自由。若不取締。不足以昭劃一。茲特嚴定懲戒規則五條。(一)不准剪髮。違者斥

退。(二)不准纏足違者斥退。(三)不准無故請假結伴遊行違者記過二次。(四)通校女生不得過十四歲。如有隱匿冒混者記過。(五)不准自由結婚違者斥退。罪及校長云。

(四)軍國民教育 教育總長對於軍國民教育甚爲注意曾擬定關於教授者九端。(一)小學校學生宜注重作戰之遊戲。(二)各學校應添授中國舊有武技此項教員於各師範學校養成之。(三)各學校教科書宜揭舉古今尙武之人物及關於國恥之事項特別指示提醒之。(四)各學校樂歌宜選授雄武之詞曲以激勵其志氣。(五)師範學校及中學校之體操宜於最後學年加授軍事學大要。此項教本由教育部會商陸軍部編定頒行。(六)中學校以上之兵式槍操於最後學年宜實行射擊。其實施辦法由教育部會商陸軍部規定頒布之。(七)中等以上學校體操教授應取嚴格鍛鍊主義。每學期酌行野外運動。(八)各科教授材料應與軍國民主義有關係者。隨時聯絡輸入武勇之精神。(九)遇有特別材料與本主義有特別關係者。得特設時間講授之。

▲京兆教育行政會議 京兆尹署日前訓令各學校及教育會。略云教育事業經緯萬端。倘非積極進行。斷難計日收效。矧値推廣義務教育時期。尤非博采羣言。集思廣益。不足以資整理。茲特訂定京兆教育行政會議章程。定於本年十月二十三日起至二十八日止。在本公署舉行會議。討論一切。錄其章程如下。第一條本會議以考察京兆各縣教育行政狀況共同研究進行方法爲宗旨。第二條本會議設議長一員。副議長一員。由京兆尹臨時指定之。第三條本會議議員以左列各員充之。(甲)京兆尹公署教育科科員(乙)各縣民政科科長及勸學所長。(丙)京兆尹公署直轄之師範中學實業模範小學各校長。(丁)各縣師範講習所通俗教育講演所所長高小學校乙種實業學校校長。(戊)教育會正副會長各職員及各縣教育分會會長。第四

條本會由京兆尹召集之。第五條本會議以京兆教育行政事宜爲限。第六條議員提出議案。須於會期前一星期呈請京兆尹審核。以次交議。其議決案件。由議長呈請京兆尹采擇施行。第七條京兆尹公署交議或諮詢案件。於開議時由議長說明旨趣。其呈准交議之案由提議者說明之。第八條本會議得組織審查會審查或修正各項議案。審查員於開會時由全體議員推定之。第九條前項審查會分全體審查分股審查兩種。各設審查長一人。由議長指定之。第十條本會議期間以一星期爲限。但應議案件不能完結時。由議長酌定得延長一二日。第十一條議長因事不能出席時。由副議長代行其職權。第十二條本會議細則。由京兆尹另定之。第十三條議長依會議規則。有維持議場秩序之責。第十四條本會議開會日期及場所。由京兆尹酌定之。第十五條議員純盡義務。概不支薪。但京外各縣議員赴議時。得由各縣或各該辦事機關雜費項下酌量補助旅費若干。

▲豫省整頓教育之一班　教育爲國家命脈。片刻不可停頓。尤爲國民智源所繫。擴充豈容稍緩。惟河南處中國腹心。外界之激刺弗深。無海港互埠文明之輸入較遲。故風氣閉塞。教育敷衍。自帝制失敗。共和復活。而吾豫教育界。亦乘勢而興。漸漸呈其佳象。目下各校之從事籌備或添招新生。彌望皆是。近日如甲種工業學校之建築宿舍。女子師範學校之擴充校室。昂首睥睨。頗有除舊布新之氣象。又如初級師範之招班單級教授之投考。莘莘學子。熙往穰來。此仍就外觀而言。茲將各校內容披露。聊供熱心教育家之批評。藉作主任教育者之激勵焉。夫實業一門。上關國計。下係民生。強國基礎。端在於斯。無如我豫實業學校。腐敗達於極點。發展未議何日。即如甲種工業學校之室。雖甚寬敞。學生終屬寥寥。近者教務主任許筱尹君。對諸教務積極進行。聘定京師高等工業卒業生彭廷瓚充任主科教員。

該員潛心鑽研。頗有心得。以之教授。勝任愉快。將來豫省工業或露一線之曙光。亦未可知。吾豫教育界素分兩派。一北洋派。一本省派。北洋派之勢力。最佔優勝。凡屬重要位置。均被捷足先得。本省派憤氣洶洶。落魄汴垣者。數載於茲。職是之故。一方面把持日堅。一方面攻擊愈烈。勢若水火。齟齬時見。幸教育科科長郭海峯處事穩健。凡遇一缺出一差。斟酌兩派之精幹者。委任而拔擢之。化除界域。融洽意見。故數年以來。汴省教育。就表面上觀察之。頗類收縮。就內容考核之。實覺進步。此次滇黔倡義。中原鼎沸。各校學子。閉戶潛修。毫無囂張凌厲之氣。回想二次革命之時。學界之遭慘禍。兩相比較。似覺程度大有進步云。

▲蘇省教育會研究職業教育　江蘇省教育會。發通告云。本屆常年大會評議員會。提出提倡實施職業教育方法一案。公同議決。先就到會會員。組織職業教育研究會。將此案辦法。交會詳細研究。再行決定。即於九月一日職員會推員擬定簡章九條。茲將簡章及原議案錄下。原案(一)介紹各地已辦之職業學校或設有職業科之學校。勸各地辦學者前往參觀。(一)通告各地擬辦職業學校或小學擬設職業科者。將其辦法報告本會。以便轉知各地。以資取法。(一)由小學教育研究會將小學校設職業科後。其學程及時間若何支配分設。並擬具辦法。通告各地。(一)各地有欲設職業學校或小學擬設職業科者。如有疑問。得函告本會。當代為研究。或訪問答復。(一)請省立各師範學校斟酌地方狀況。於附屬小學設職業科。以為模範。(一)請師範學校從速籌畫加授農工商科。以預儲師資。(一)由本會於明年度設職業學校成績展覽會。請省公署派員評判。擇其成績優異者。厚給該校以獎勵金。以後每年舉行一次。暫以三年為期。(一)由本會函請省視學隨時注意督促。實施職業教育。並就已辦之職業學校或設有職業科之小學校。將其狀況通知本會。簡章(一)

定名。江蘇省教育會職業教育研究會。(二)宗旨。本會專事研究各種職業教育之設施以及提倡推廣方法。(三)會所。江蘇省教育會。(四)會員分二種。(甲)在教育界而有志研究職業教育者。(乙)在職業界而有志研究職業教育者。(五)會費。不收。遇特別需要臨時募集之。(六)職員。設職員十五人分司調查評議及各項幹事。由會員互舉之。(得通信選舉)並由職員互推主任一人。均一年一任。(七)會期。每月開職員會一次。其規則由職員自訂之。(八)會務。分三項。(甲)研究關於普通教育範圍內設職業科之方法。(乙)研究關於職業補習教育之設施方法。(丙)研究關於職業學校之設施方法。以上各項應如何調查報告提倡推廣並研究之。(九)附則。以上簡章得以多數會員之同意修改之。會員盧殿虎、黃韌之、沈信卿、江謙、賈叔香、包公毅、朱伯華、李頌唐、賈季英、李墨飛等一百四十八人。

▲上海塾師研究會開學藝會　塾師研究會因自單級講習所畢業以來。各私塾改良教授。成績頗有可觀。特組織學藝會展覽成績。遊湧藝術。以資參摩觀感。日昨假上海城內也是園淸遠堂開會。並以湛華堂爲陳列所。臚列各私塾成績品。如課本簿記手術模形圖畫刻竹等項。應有盡有。於午後二時開會。赴會者計男女塾師數十人。男學生三百餘人。女學生三四十人。均由各該塾師引導到會。首由會長葛尙杞報告大致。謂滬地爲通商大埠。開通最早。故其文化程度亦高。調查滬地私塾。計有二千餘處。學生共達六萬餘名。若非愼重師資。貽誤匪輕。故爲塾師者。不得不行研究以期教授之改良。學藝之增進。此次學藝會之設。爲實驗改良教授後之成績起見。俾各塾互資觀摩。共勵進行云云。次由上海縣沈知事代表縣公署第三科科員錢紳齋起致訓詞。略謂學校改良。貴乎普及。現在公立學校。限於經濟。未能驟然普及。是不得不望各塾教師積極進行。力謀改良。以輔公立學校之不逮。次該會贊助員縣視

學朱伯華演說今日開會。承會長葛君囑部人到會一言。倉卒之間。未經預備。惟念教育盛衰。實關國家強弱。經費問題。關係教育前途。尤匪淺鮮。故對於私塾改良。亟待研究。塾師對於教授學童。須使學童能自動。切不可令其被動云云。次由崇實學塾學生唱歡迎來賓歌。毓英學塾學生讀國文。廣智學校學生唱自立歌及單音獨奏。振新汝南南倉競立四校學生唱尙武歌。樂一陳氏崇德培初蔣氏五私塾學生唱謝賓歌。尙志學塾學生讀經。求新學塾三年級女生瞿家珍之左手字均有可觀。而以廣智學校之自立歌單音獨唱求新學塾十三歲女生瞿家珍之左手字寫書法。雄健端正。尤徵特色。

▲衛生教育聯合會之進步　一千九百十四年（即中華民國三年）中國青年會演說部。始專設衛生科。翌年二月中國博醫會亦設衛生部。今年二月中華醫學會又有公衆衛生部之設。以上三部。宗旨相同。遂於三月間會議。聯合名爲衛生教育聯合會。以中華博醫會之胡恆德醫士爲會長。中華醫學會之刁信德醫士爲副會長。中國青年會之畢德輝醫士爲幹事。專用各種方法。教導人民個人衛生公衆衛生及防止傳染病等事。曾在上海天津南京北京杭州開封衛輝等處開會陳列衛生物件。分送印刷品。且以影燈片撥演各種病體微菌。派人從旁講解。頗著成效。現又廣延名人編撰通俗論說。送登各報。俾閱者增進衛生知識。協助編撰者。爲伍連德俞鳳賓唐乃安牛惠生石美玉顏福慶馬林梅籐更文淵博維威息孔美格王閣臣鄔富灼李登輝朱友漁聶雲台卜舫濟王寵惠周詒春郭秉文王正廷余日章諸君。皆中外一時之彥云。

雜纂

教育談屑

賈豐臻

民國四年夏教育部開全國師範校長會於北京會終前大總統復臨時接見各校長言畢餉以西餐幷餽贐儀予以受之有愧思得當以報適籌安會起昌言帝制卽倉卒編古鑑錄一書梓行當世蘗寄中央其內容善者如堯、舜、巢、許、夷、齊、泰伯、季札、魯連、管寧、華盛頓各傳不善者如楊雄、曹操、華歆、司馬氏、劉裕、蕭道成、蕭衍、陳霸先、馮可道、趙子昂、錢牧齋、吳梅村、愷撒、查爾斯、克林威爾、路易、拿破崙、爹亞士各傳原冀當時沉湎於中者悟帝制之不祥知前車之當鑒不圖言者諄諄聽者藐藐害國亡身至於此極願今後中小學校教員卽以此書爲教授歷史上之特別資料注意事項則野心家可戢而帝制之禍或不再見於異日有函索原書者附郵票三分當卽奉寄不吝

世道日非人心不古各學校入學試驗亦有比於科舉時代之競爭者或礙於情勢而任意取錄或關乎利害而私心汲引或以己名之不及詆評鑒爲不公或見他人之附錄而挾怨仇以傾軋紛紛擾擾誠吾國學校之一特別怪現象也此間第二師範學校近來應考人數日盛一日而修函請託者亦日盛一日於是不虞之譽求全之毀難免紛至沓來近有致諷辭者卽作書答之「尊示敬悉所稱大教育大哲學等名辭臻素惡狂妄之談斷不敢僭吾人値學問競爭時代教學相長時虞隕越豈可厚顏若是乎至尊示所云投考師範不比從前須預先修函請託此說不知指何校臻自問縱不肖當不至如是腐敗昔吾祖告吾父曰治人不外情理法律己當先淸愼勤臻生也晚亦願終身行之」此非僅

昭示自己之胸襟並望吾教育界同人關於以上所云有則改之而無則加勉也

客秋帝制問題起順我者侯逆我者誅專制之威達於極點一般政黨及在野清議之士亦皆箝口結舌如反舌之無聲予素性戇直不識避諱冬間應中國寰球學生會召演題爲人格教育而以孟子四端爲藍本隱刺當時營營逐逐者之非人越日爲上海各日報所揭并蒙短評揄揚有代予危者予自若也年假春假期內赴蘇常等處演講教育仍以此立論由今思之此後小學校中仍不可不及時養成其人格也蓋四端爲人所共有而擴充之法不可以不研究予意擴充惻隱心之法如遇兒童有欺侮幼稚者當儆戒之虐待動物者當禁止之而教育者更應注意慈善事業如孤兒院、養老院、貧民工場、盲啞學校等或勸人開辦或設法擴充則被教育者自能感化於不知不覺間矣擴充羞惡心之法如學校中施賞罰時不可消失兒童廉恥心致成人後流爲頑鈍無恥訓練方法與其極端持嚴格主義或寬大主義毋寧持自治主義或中庸主義爲善擴充辭讓（恭敬）心之法如修身注重作法教之以洒埽應對進退之節中外古今若合符節而學校中練習童子軍能於不知不覺間施行自治主義勤勞主義則不期其辭讓而自能辭讓矣擴充是非心之法如學校中使學生自動促成其自覺間有事故能互知是非曲直之所在一面常開訓話會、演說會、雄辯會以增長其辨別力則是非可明矣以上所述自以爲有敝帚千金之値不識閱者若何心理也

今夏復蒙中國寰球學生會招往演講仍用前題惟前對於人格教育以孟子四端爲藍本今對於人格教育以孔子三達德爲藍本前以無惻隱、羞惡、辭讓、是非之心爲非人寓意屬於消極今則以好學、力行、知恥爲入德之門語氣屬於積極皆因時制宜之論也蓋去秋帝制發生時九關虎豹排閶闔而食人大澤龍蛇伺洪荒

而起舞一切衆生墮入於餓鬼道畜生道而未嘗有人間天上之思想故藉孟子之言斥之爲非人類亦其宜也今者共和復活政治有刷新之機則人格問題自應以根本上說起人格基於精神之發達而精神之發達不外乎知情意三者是以心理學之分部不離乎是而倫理學教育學之成立亦不離乎是然則以知仁勇三達德爲養成人格之標準誰曰不宜

客歲國慶日政府以籌備帝制故不欲使國民有此紀念以爲斬草除根計惟予等於良心上殊覺有所未安故是日仍舉行上午十時職教員學生齊集禮堂對國旗行三鞠躬禮予之言曰今日所以矯命而必欲舉行此紀念者卽以鞏固吾教育界同人之道德人之有道德與否可於此時徵之故吾國今日可謂國民唯一之道德試驗時代道德教育存在與否悉視乎此是以今歲之紀念國慶日較諸往歲爲尤要萬一民國不幸竟遭蹉跌則今後吾人當永遠不忘此紀念日紀念之法或保存前紀念郵票及紀念銀銅諸幣（卽以己所懷藏者示之）念念不忘常有所見則雖欲離之而不可得諺有之曰祇要記不要氣誠哉是言也後教務主任朱香晚師繼之曰民國之存在與否全恃乎國民之精神精神若在則國家或有不幸終有回復之日吾人在校勤學卽精神修養之時此後希望正自無窮云是日特許學生購放鞭炮以表幽愁戀思之意又所以啓布新除舊之機而在本校亦可爲施行訓育之好機會午後予復冒雨至英租界購國旗花樣磁碗見各商店亦有人同此心心同此理而高懸國旗者因口占一律曰四度中華國慶期無端帝制遽猖披傷心最是春申浦風雨飄飖五色旗蓋心傷之也

中華江蘇無錫童子義勇隊聯合會報告書

唐昌言

一、本會組織之緣由　無錫童子義勇隊自昌言於民國四年在所任之第三師範附屬小學校試辦以來。

各校相繼而起者。不下十餘所。惟各隊編制。不相統屬。於教授訓練各方面。或未能適於一致。昌言爰於五年春季。聯絡無錫市立第一國民學校校長陶君達三、私立秦氏國民學校校長秦君執中、暨組織童子義勇隊之無錫公私立各校校長領袖、發起組織聯合會。以謀統一而利進行。經各校全體贊成。遂於陽歷二月十八日、即陰歷元宵節、開第一次無錫童子義勇隊聯合大會於第三師範附屬小學校。由是詳訂章程。選舉職員。經幾度之會議。無錫童子義勇隊聯合會始告成立。而無錫童子義勇隊。遂由十餘個之小團而成一大團。得以互相提攜。互相策勵。而爲一致之進行矣。至其組織方法。已詳於附件聯合會章程中。茲不贅述。

二、本會成立後經過之情形　本會自成立以來。不及半載。雖無顯著之成績。但其間經過情形。亦有足資記述者。茲特分述如下。

(甲)統一各隊編制　童子義勇隊之組織。當如軍隊之編制。使全國成爲有統系的團體。但無錫童子義勇隊。向歸各校自由編制。無系統之可言。自本會成立後。力求編制之統一。並依各隊成立之先後。編定隊數。使成爲有系統的團體。茲編定第三師範附屬小學校童子義勇隊爲第一隊。市立第一國民學校爲第二隊。私立秦氏國民學校爲第三隊。市立第八國民學校爲第四隊。市立第二國民學校爲第五隊。市立第三國民學校爲第六隊。市立第四國民學校爲第七隊。市立第十國民學校爲第八隊。光華私立國民學校爲第九隊。正蒙私立國民學校爲第十隊。市立第六國民學校爲第十一隊。

(乙)編訂各級課程　童子義勇隊之編制。既歸一律。則教授課程。亦不容有所參差。但無錫童子義勇隊。向來所授課程。皆歸各隊自由編輯。故同一

隊員。程度或分高下。自本會成立後。首先釐定各級課程。以定教練之標準。教練員復各依所定要目。搜集教材。編訂教程。經研究會通過後。卽由會中印刷分給各隊。各隊領袖遂本之以實施教練。於是各隊程度。漸歸一致矣。茲將本會所定之入隊資格及本級優級課程。列舉如左。

(1)入隊資格　願詞之解釋、規則之解釋、國旗及升旗法、敬禮、結繩、淺近軍事學、體操、

(2)本級課程　暗號、方位、記憶、生火、炊事、救急法、信號、跑法、軍事學、儲蓄、

(3)優級課程　救急法、測量法、烹飪、電信、游泳、教練隊員一人、遊記、製圖、軍事學、儲蓄、

(丙)規定各種徽章　童子義勇隊之形式。原與精神相爲表裏。須求其完備。但無錫童子義勇隊。尙在試辦期內。於形式方面。缺點甚多。自本會成立後。除服裝一層因經濟關係各隊尙未能一律外。其他旗幟徽章等。均經會中制定。並嚴定各種徽章佩帶資格。以歸一律。於是無論何隊隊員。見其所佩徽章。卽知其有若何程度矣。茲將所定各種徽章列舉如左。

(1)肩章　凡兒童志願入隊。經領袖之許可者。得佩五色之肩章。其質以綢帶或紗帶爲之。

(2)帽章　凡兒童有入隊之資格者。得佩國旗翦頭之帽章。其質以磁質爲之。

(3)袖章　修畢本級課程者。得佩國旗翦頭之袖章。修畢優級課程者。得於前之袖章上添繡一口字形。以示優異。其質均以絲織繡之。

(4)特別徽章　凡隊員有各種特別技能者。得依其種類。給以各種特別絲繡之小徽章。

(丁)定期開會研究　凡吾人與一事業。必幾經研

究。幾經改良。而後可以進行無阻。況我國童子義勇隊甫在萌芽時代。前途障礙更多。凡關於一切進行事宜。不得不有待於研究也明甚。故本會組織之宗旨。首在聯合研究。力謀進步。其會議可分數種。

(1)研究會　每兩週開會一次。由會中職員及各隊領袖。於土曜日到會研究教練方法及一切進行事宜。半年內計開會十餘次。

(2)練習會　每週日曜日開會。由每隊派小隊長數人到會學習各種課程。返校以後。復由各隊領袖督率練習。傳授隊員。半年內計開會十餘次。

(3)全體會　每兩月開會一次。由各隊率領全體隊員到會演習各種課程。其時期及地點。由研究會定之。半年內計開會兩次。

(戊)審定各級資格　童子義勇隊隊員之資格。本

與學校之修業相同。修畢若干課業者。始有何種之資格。但無錫各隊童子義勇隊隊員之資格。向歸各校自行審定。自本會成立後。以審核之權。屬諸會中。凡隊員修畢各級課程。經教練員一一試驗合格後。開單報告會中。經會長審定。然後授以證書。以昭愼重。茲於民國五年七月二日舉行授給證書儀式。計有入隊資格者二百十九人。有本級隊員資格者四人。其餘修畢本級數種以上之課程者三十餘人。

三、將來之希望　方今歐美各國童子義勇隊。其於國家社會各方面。均生有極大之關係。凡稍讀一年內之雜誌者。都能知其大概。顧我無錫童子義勇隊。始由試辦期而入於研究期。其成效何足與之比擬。惟各隊辦事。極有精神。故下半年無錫縣立各校。亦有相繼創辦之議。則在無錫一方。可望其日臻發達矣。且昌言聞之。歐美各國童子義勇隊。自貝敦保提倡

以來。推行甚速。至今雖一鄉一村之內。亦必有童子義勇隊之團體。顧我江蘇一省。一年來除無錫外。各地相繼組織者。亦不下數十所。其發達之速。實有足以驚人者。苟各處童子義勇隊。能一方注意推行。一方注意聯絡。合各縣之童子義勇隊、而組成一全省童子義勇隊聯合會。（其機關附屬於省教育會最相宜）則一省之童子義勇隊之基礎可以立。更進而聯合數省、組成一各省童子義勇隊聯合會。為全國童子義勇隊之最高機關。則全國童子義勇隊之基礎可以立。由是全國童子義勇隊儼然成為一個大團體。而一致進行。將見數年以後。於國家增添無數忠愛之國民。於社會增添無數義俠之少年。風俗由是善良。國基因之鞏固。而眞正之和平世界。或可望其日以接近。此皆昌言所抱絕大之希望。不自知其力薄。欲終其身以為之者。世有貝敦保其人者乎。雖為之執鞭所欣慕焉。

參觀京津蘇杭各處學校後感言

王孟瑤

我國興學。殆二十年。於茲而其學校興衰之現象。幾與地方交通之便否。為正比例。交通便利地方。其學校必發達。而不便利地方則反之。除有一二特別情形外。凡有缺點。及所感困難。均大略相同。是人事之不足歟。抑地理使然歟。此誠有最宜研究之價值。在凡我從事教育者。未可忽然視之也。甲辰秋暨今年春夏之交。予以全國教育聯合會代表赴津。因以參觀京津蘇杭滬寧無錫常州南通各處學校。竟而歸里。欲以改良吾鄉教育。兩月以來。所得學校情形。證以參觀所見。恍然有悟教育之道。未易驟如心願。時有以參觀情形來詢者。因就管見所及。略書數則。質諸同志。或亦足為改良之一助歟。

一、設備　設備者形式的也。而又關乎經濟。故評論學

校。每於此而多所寬假。而余獨不謂然。蓋教育之道。含意甚宏。造端甚大。其設施所在。即其主持者注意所在。此其間有關於教授者。有關於訓練者。又有關於衛生與體育者。且又直接間接與各項相關者。主持教育者。固不能責之使齊。然有一項之設施。斯有一項之準備。斷未有設備不完而能達教育之目的。以收優良效果者。余嚮在本鄉。即以此為觀察之標準。今以之參觀各處。則有令人歎盛者。如北京清華學校天津南開學校之體育設備。江蘇省立第三師範之教室教員預備室學生練習室。又第一第二師範關於訓練及附屬小學之教室設備。杭州第一師範音樂圖畫及金工教室。又江蘇省立第一第二女子師範烹飪洗濯刺繡縫紉等。其他如手工圖畫數學教室及小學教授訓練養護游藝學校園各項之設備。莫不富有研究。各具特色。為參觀者筆不勝記。余嘗未至其校之先。早聞某校之某項成績為最良。及入而考察。凡苦心經營所在。平昔研求所資。悉莫不於設備上見之。其間雖有困於經濟。苦不能如意設置者。然略具數端。已無不得其緊要。一反觀交通不便地方。或有財政并不十分困難。而設備極不完全。乃猶侈言曰。吾校自有精神。不在形式。以表著成效之學校證之。寧有是理乎。

二、精神　精神之說。學者所常談也。何煩乎復述。然茲之所謂精神。非個人邁往之精神。乃共同團結之精神。非不避險阻之精神。乃有犧牲權利之精神。前者之精神。可分二項。一校以內職員與教員共有之精神。一校與校相比而生之精神。校以內之精神。提挈之者在校長。蓋校長無統率全校職教員之能力。學力則教育為敷衍了事之教育。將何有乎成績。校以外之精神。提挈之者在教育會。蓋教育會可以隨時開聯合運動會展覽會講習會等。以鼓舞各校之精神。使各校互相觀摩。以為改良。此最提挈精神之要

道也。後者之精神。不難於往日之學校。而難於今日之學校。不難於官立之學校。而難於私立之學校。其難於今日之學校者。今之學校。處於財政困難之際。凡省立縣立市鄉立各學校。均有減削之苦。凡任其職而不以爲戚者。無他。其精神不在金錢而在教育也。其難於私立學校者。私立學校。其艱難困苦。皆較官立爲倍。而任其事更捐巨貲費時日以爲之者。無他。其精神早含有犧牲性質。何問乎金錢也。以此次所見者而論。前者之精神。所見各校皆有之。而整齊劃一。以天津小學南通州小學爲最。北京公立各小學亦其亞焉。斯固各校長經營之力。而教育會之功。亦不可沒也。後者之精神。毋論官立私立。凡任其事者。無不含有犧牲性質。誠不以時代之減縮而稍殺其興味也。至私立學校。如天津之南開中學、上海之南洋中學、浦東中學、民立中學、南通州之師範學校、無錫之競志女學、天津之普育女學等。莫不成績既優。成立亦久。而犧牲亦最大。眞令人佩服不置。然此特其觀及者也。其未經觀及者。尙不知凡幾。信乎其精神所表現不在個人而在團力。不在利益而在犧牲。此所以參觀者之精神。亦被學校之精神所喚出也。

三、競爭　競爭爲進步之母。此西哲之恆言也。然不知非有研究之新發明者。不足以競爭。非有自樹之眞理由者。不能以競爭。何則。競爭有競爭之分際。競爭且有競爭之價値。若夫聆他人之美。而妄肆其詆諆。妒別校之良。而欲行其破壞。此傾軋也。妒嫉也。何爲乎競爭。亦何貴有此競爭。以此次所觀之學校則不然。一義之興。羣以研得其是者爲歸。一法之立。咸以推行得當者爲則。故所至各處。見有著爲論說印刷宣布者。競爭於言論也。又或陳列成績任人批評者。競爭於實行也。又見彼此往來參觀。互相採擇。互相印證。則又以參觀爲競爭也。不特一省爲然。比予至

天津見南方諸君子不惜紆道奔走至各處參觀者。此南與北之競爭也。而天津從事教育諸君子。亦於其時至上海。并繞道蘇寧無錫南通等處參觀者。北與南之競爭也。比返北京。又悉北京高等師範校長陳君女子師範附屬小學主任孫君亦新自南省參觀而歸。比予返蜀。於江孚輪船。得遇湖南參觀教育團數君子。亦新自上海歸。則各處參觀已成風氣。其所得於競爭者不少。而平日之熱心進取。務為有得者。概可想見。如此方不負競爭之名。而學校進步之程度。正可藉競爭以覘其高低也。或有矜一己之美以為瑰奇。甚或惡聞其比而妄生妒視。否或深閉固拒以頹廢放棄自甘。聞此競爭之說。可以興起矣。

四、研究、　方予之初至各處也。見其陳義之新。含意之細。辦法之妙。以為一時風氣使然也。及久而諦視。始知各達其研究之極點。故其在一校也。訓練有訓練之研究。教授有教授之研究。或教員分部任事。則有分部之研究。或教員個人結合。則有某科之研究。此在一校也。及觀教育會。各省教育會縣教育會。或出雜誌書報。或開講習講演等會。或集合會員。或延名家演講。無一非為研究而設也。其他如江蘇省立第一師範附屬小學全日制二部教授之設。及國文讀法研究錄出版。又南通州師範教授實習批評錄。皆研究之結果。披露以冀同志之研究也。此外各處集會集社出版宣布者。絡繹不絕。無一非研究之結果。種種筆難殫述。因以知講求愈盛者。研究必愈衆。求益愈切者。研究必愈多。若再為易言以明之。則無比較交換之競爭心者。不能言研究。無虛心求益之道德心者。不必言研究。無共同扶助之團結力者。更不暇言研究。試問古今中外之教育名家。孰一非從研究而出。世界新發明之教育理論及著名之優良學校。孰一非自研究而成。研究之效益如是。願從事教育者。幸勿謂吾研究有素。毋須再俟研究也。



抱一日記（續）（禁轉載）

黃炎培

近日海面發現一新奇事業足爲科學上商業上交通上一大紀念卽七月十號有一德國之潛水艇滿載商品以完全貿易性質突出重圍歷程三千八百海里直抵美國海口包的茅是也素心氏有文一篇載諸華報亟錄之　九月一日

橫渡大西洋之潛水艇

前日德國之大號潛水艇德意志號載顏料藥物及其他商品數百噸自德國啓行過北海穿英倫海峽橫渡大西洋直抵美國以達其目的地包的茅一時世界人之視聽集焉蓋潛水艇有出發數百英里平安還抵其根據地者矣從未有橫渡大洋行程歷數萬英里之遠者潛水艇有裝置魚雷管神出鬼沒以要擊敵之商船或軍艦作爲海軍之一種輔佐武器者矣從未有裝載貨物駛抵他國以爲通商用者潛水艇有載重數百噸或裝置魚雷或裝置快礮過此載重噸數卽無能爲力者矣從未有其載重額達二千噸以上者嗚呼該潛水

艇德意志號眞上下數千年。縱橫五大洲。獨一無二之怪物也哉。宜爲全球人士視聽之所集矣。吾國之人。留心世界事物者獨少。故其智識較狹。局量較淺。今奈何並此震古爍今之事物而淡漠視之哉。記者不敏。願以德意志號艇長對於其行程之談話。介紹於吾國民之前。以作其氣焉。艇長姓苛尼格。年四十九歲。生於德國色林琴之大森林一村莊中。隸白利孟省籍。終其身爲海上生涯。日爾曼人固富於冒險性者。而尤適宜於海上生涯。彼雖未嘗學習海軍。但海軍之資格全備。故亦爲德海軍中之一續備士官云。

苛尼格氏執業於北德輪船公司。任船長之職。殆及二十年。往來紐約與德國各口岸間無慮數十次。故大西洋行程至爲熟悉。其末次之至紐約也。實在一千九百十三年任愛爾皇子號船長之時。故亞美利加者。實爲彼舊遊之鄉。非初踐之土也。今請以氏所述該潛艇行程之談話。詳之如下。氏曰。德國新造之大號潛水艇。供與他國通商之用者。實不止德意志一艘。其第二艘亦將不日戾止。稱白萊孟號。創造大號商業潛艇之主動發起者。爲白萊孟商會總理阿弗力特洛孟君。創議之時。在去年秋間。初以此意告知二三友人。以爲落落難合。不必能竟成其事也。顧友人聞之。大爲贊許。卽有德國大洋潛艇公司之組織。其製造之事。則委其任於德國啓羅運河畔之造船廠。未及半年而計畫中之商業潛艇。均一一如期造成。於是第一號德意志潛艇。遂遵期出發。以至於新大陸焉。現在本艇所載貨物。純粹爲有用之商品。絕無違禁品混雜。其中其大部份卽爲顏料一物。蓋顏料一物。美國市場。缺乏久矣。今運此前來。以補美人所不足。倘亦爲美人所樂許乎。英人恃其優勢之海軍。縱橫海上。壟斷世界商業。今我艇出沒海中。無如予何。其霸固海權。卽不啻爲德人打破矣。

有人問苛尼格曰。　水航程。得毋辛苦否。苛尼格曰。雖辛苦。但亦趣甚。當潛艇駛入英倫海峽之際。眼見海面

之上。滅魚雷艇巡洋艦及大無畏艦。棋布星羅。不可計數。我艇懼為所乘。潛伏水中。約歷十點鐘之久。艇中人或讀書。或開留聲機。或飲香檳酒。或閒談。用自消遣。脫敵艦知我輩蹤跡所在者。則危矣。洎見敵艦漸次遠去。我艇即在海底緩緩前進。出危險之界限焉。既入大西洋。我艇潛水之時極少。惟每日須潛水一次。以資習練。其餘為意外事而潛水者。在北海中計有五次。英倫海峽間計有六次。大洋中僅三四次而已。計自德至美。迢迢數千英里。其在海底航行者。僅不過九十英里而已。

苛尼格氏聲稱德意志號潛水之時。深可及五十尋。約合三百英尺。但潛航時。從未曾沒入海底。如此之深者。蓋入水五六十英尺。海面之艦。即不能見其蹤跡矣。艇中水手。共有二十九人。皆為德國之少年英雄。每日分起作工。每起各三四小時。工作之後。則休息八小時以為常。故水手皆活潑潑地。毫無疲倦之態。彼等當休息時。可隨意作事。不加檢束。或作葉子戲。或唱歌作樂。光陰度去。非常迅速。而吾輩之所最喜者。實為潛水一事。蓋艇既入水。飄蕩海中。如在玻璃巢中。洵可喜也。

苛尼格氏又稱我艇經過大西洋之詳細行程。現在不便披露。我艇載重。共約二千噸。每句鐘速率十四海里而強。全體未嘗武裝。完全為一平和之商輪也。吾知潛水通商。此雖為破天荒之舉。然以後吾德之潛水商輪。載帶郵件與貨物。能源源到美。互相交易。實可操劵事。而德美友好之邦交。必可藉此以還返於華盛頓時代之舊態。可以斷言。蓋當華盛頓舉義旗獨立時。首先助美戰爭者。即為普魯士一國。想此種種。美人當猶能記憶也。

現在德國新組織之大洋潛艇公司所用旗號。即為白萊門地方旗。四面綴以紅白條子。中畫一武士服裝。今

所異者惟添一鑰匙之標記而已。蓋所以表明英國以強大海軍。封鎖世界海口。俾德人不得與他人通商。今我德特此種潛艇。以打破其封鎖能力。標以該種記號。誰曰不宜

有人問茍尼格曰。君爲德意志號艇長之前。亦曾一度或二度爲潛水之航行乎。氏答曰否。不過我既接有該項使命。卽揀選及格水手數十人。爲潛水航程之研究。歷時固甚久也。蓋海面航行。我固歷之熟矣。而潛水航行。則畢生此爲第一次云。

茍尼格又稱當我艇潛入海底之時。往往啓其氣門從玻璃片中遠望海底景色。舉凡動植之儔。爲人類所不能見者。今皆一一一見之。奇形怪相。洵足可觀。又海洋如何造成。其底裏之組織成分如何。吾輩亦在在留意。試思天下行程之樂。孰有過於是者乎。而有時則吾輩不僅以目視。且以耳聽。蓋我艇之上。曾帶有收聲管二具。我輩卽可藉此以遠聞六英里外之聲浪。當我艇駛近佛琴尼亞角時。海面浮標鐘聲。卽在六英里外。遠聞之。又凡海面輪船之機器軋軋聲。潛艇在海底時皆可聞之了了。且其爲商輪之聲浪歟。爲戰艦之聲浪歟。抑爲滅魚雷艇之聲浪歟。吾輩又無不能細爲辨別也

有人問茍尼格氏。海天萬里。長途遙遠。亦曾隨帶書册。藉以自娛乎。茍尼格曰。然。我艇雖小。固有藏書室一小間也。其中書籍。咸爲我備。但艇中水手。羣得借覽焉。其中說部。雖無慮數十百種。而衆人所最愛者。厥惟莎士比亞之手筆矣。蓋莎士比亞雖英產乎。而德人固罔不崇拜之。且我可自信。德人之知莎士比亞。實勝於英人遠甚。至其他書籍。則屬於海上冒險小說爲多。德國著作家如白萊脫哈脫及麥克士文之傑作。固亦置之奚囊。其他則英小說家迭更史說部。吾輩亦咸讀之。

德意志號自德之白萊末海文出發也。實在六月八號之正午。先至希利哥島。操練四日。然後逕放大洋焉蓋爲數千英里之潛水航程實爲世界破天荒之事。一般艇中水手。對於平日工作。若不操練純熟。則屆時難免無隕越之虞。故臨行時在希利哥島數日之練習。實爲必要事。而艇中一切貨物之裝置。則尤宜愼之又愼。俾沿途不致損壞免費手續。一切預備就緒。遂破浪而西焉。

艇中共帶有燃料一百八十噸。全程耗費僅及半數。現尚餘九十五噸。故此次遄還祖國時。固不必再添燃料也。餘外尙帶有養氣若干噸。清水若干噸。以備沿路之所需。至所有食物。則咸爲罐頭品肉食蔬菜菓子麵包之屬皆有之。故艇中起居飲食。極爲舒暢。艇既入北海道。風平浪靜。未嘗稍遇意外事。蓋我艇之出發也。事極祕密。敵人無有知之者。雖白萊門美國領事惠廉湯姆固曾知之。且爲予簽字於貨單。但其人誠實無比極可信托。所以亦決不爲他人道也。我艇海面行時。每句鐘行十三海里。潛行時則得半數而強云。

德意志號建築費共值五十萬美金。而此次所帶顏料。爲值已及七百萬美金。所得餘利。較船值已不啻數倍之矣。

近來以時勢之要求。競言職業教育。而亦有以職業教育界說及內容爲問者。職業教育以廣義言之。凡教育皆含職業之意味。蓋教育云者。固授人以學識技能。而使之能生存於世界也。若以狹義言則僅以講求實用之知能者爲限。亦猶實業教育也。惟實業教育兼含研究學說之意味。而職業教育則專重實用。純爲生活起見。實業教育所養成之人

物其一部分主用思想而職業教育所養成之人物則完全主用藝術蓋自歐洲十八世紀工業革命以來乃有所謂實業教育至晚近實業益發達而生計問題亦日以急迫於是復有所謂職業教育專以職業上之學識技能教授不能久學之青年而一方面亦以促實業前途之進步蓋一般勞働者之能事日以精良則其所成就之功能亦日以優越焉此其主要之設施厥惟補習學校然至學業已成重勞補習何如謀之於先之爲愈故方今各國爲根本解決計大抵在中等以下之普通學校即分設各種職業科除力能受高等教育者外悉予以生活上應有之學識與切要之技能使出校後便能謀生於是青年使用其腦力與日力一歸於經濟其用意益精且周是故職業教育者在學說上爲後起之名詞在社會上爲切要之問題在教育上實爲最新最良之制度也若論其內容則有析之爲農業工業及家庭藝術三種者如美國麻省所規定是也。

麻省教育局於一九〇九年規定如下。

職業教育 Vocational education

此種教育係與少年以適於生活需要之知能。

工業教育 Industrial education

此爲職業教育之一種。其意在使應用於藝術與製造。

農業教育 Agricultural education

此爲職業教育之一種。其意在使適用於農田畜牧森林及其他關於農事之生產事業。

家庭藝術教育 Homehold arts education

此爲職業教育之一種。意在使應用於家庭之需要。

亦有析之爲農工商家政四種者。如美國國會通過大擴張職業教育計畫案之規定是也。(均詳拙箸新大陸之教育(攷察教育日記第三集)下編)若論其種類。則因地因時而定。非更僕所能盡數矣。 十日

顧君述之邀往無錫赴第三師範學校五周年紀念會。不果去。爲文以祝之。 十五日

江蘇省立第三師範學校五週年紀念詞

無錫第三師範五週年紀念會。余以事不獲與。乃致詞曰。三師自有生以來。蓋無日不在患難中。歷年裁。五而歷國變凡三。可憐哉呱呱。主斯校者保抱扶持。用志不紛。以有今日。今日之會。痛定當思痛耳。

一般人之評三師。吾聞之矣。曰功課切實。曰風紀善良。吾信其非私也。雖然。師範之效何在。地方有良教師。有

良小學。則師範之效也。歷年裁五。所及視者。師範校課與校風耳。吾以今師範之校課與校風。而信乎更歷五年之必可睹。此則今日之會所得而以爲頌者也。

歲序之遷流無盡。教育之進步與之爲無盡。更獻三言。期以十週年睹其效。

一曰體育。　課外運動也。團體運動也。節用腦時間以練身也。其方法不論。論其目的。目的維何。曰凡受第三師範教育者。人人有充滿之精神與強固之體魄足矣。

二曰生活教育。　設農工商科也。普通教科重實用也。其方法不論。論其目的。目的維何。曰凡小學教員之出自第三師範者。人人能教人以適於生活之知識與技能足矣。

三曰聯絡地方教育。　組織講演會研究會也。巡回講習與視察也。其方法不論。論其目的。目的維何。曰凡屬第三師範區域之小學校。一以三師爲中心。惟其所趨是趨。其所去是去足矣。

苟蘄赴是目的乎。責不惟在校長。在諸教師。不惟在教師。在諸師範生。在諸師範畢業生。吾固知其方法爲校長教師諸師範生已行者也。其目的爲校長教師諸師範生已立者也。理之確者。語不嫌其雷同。謀之豫者。功且同於操劵。日月駸駸。學子莘莘。請以是三言爲十週年預頌可乎。

葉君漢丞自柏林寄書。詳述赴德沿途狀況。大有可味。其書如下。　二十八日

七月十一日。由上海動身。後十四日上午抵大連。下午卽搭火車。翌日上午抵長春。同伴凌張二君在旅館稍息。弟則乘吉長車至冰畦處。翔冰紹伊等均在報社談天甚樂。十六日回長春。卽搭火車赴哈爾濱。是晚抵埠。賃住日本旅館。每日房金每人三圓。中飯在外。弟等不帶鋪蓋。不能住中國旅館。因待快車至二十日晚始行

搭車。(快車票仍未買到所搭者仍是尋常客車)車行甚緩。沿途停頓久而且多。車中大半兵士。時見兵士家族之送行者。大都相抱而哭。稍有人心者。見之無不酸鼻。溯自歐戰發生。至今已及二年。其間之失性命身家者。當以千萬計。而沿西比利亞二萬餘里之鐵道中。猶且運兵連接。戰事之劇烈。於此亦可見矣。九月三日抵俄京聖彼得保。住一日。寓所三人同住一間。每日羅布八枚。伙食在外。每餐約五羅布。五日搭車。六日上午抵瑞典京城。下午搭車。七日上午十二時抵丹麥京城。計自哈爾濱動身至丹京。共十九日。沿途不能用德語。而弟等同伴三人。均不通英法俄語。幸得赴英同道之二日商。往來此路。已有五次。熟悉近來情形。種種得其關切。頗具熱心。至瑞京後始分道。而弟等以既出俄境。可用德語。無須依賴他人矣。抵丹京後。暫寓旅館。每日十哥倫。八日至駐丹使署。領取赴德護照。即至彼處德國領事館簽字。塡取年貌履歷。詳而且嚴。然其接待人也。極和藹而恭敬。不若我國之但寫身中面白無鬚。即可了事者可比。並限定十一日始能搭車赴德。(若使從早赴德。則此所塡之履歷等未曾到德。無從查考故也)十一日上午十時在丹京搭車。下午四時入德境。必須裸體檢查。不分男女。行李中所攜書籍名片以及零碎紙張。無不搜刮盡淨。亦可見其辦事精神矣。晚十一時抵柏林。暫住旅館。十二晨起至使署領取護照。即往警署報到。倘在二十四小時內不去報到。當得拘留之罪。下午賃定寓所。租金每月三十三馬克。現因戰事影響。敵國人之寓居此間者。莫不回去。餘屋甚多。是以房租較廉也。大學現均暑假。開課約在陽曆十月下旬。柏林景況。比前未免蕭索。壯健男子。大概均服軍裝。物價昂貴。誠爲聞所未聞。油類每磅約須墨銀五六圓。白米每磅約墨銀一圓餘。可想見飲食均有限制。每星期各人須向警署領取購物券。往店鋪購物時始發生效力。否則雖有銀錢。不能交易。然秩序井然。平民皆知大體。

苟非教育普及。奚克臻此。現限每人每星期食肉二兩至三兩。麵包每日六兩。蛋每星期一個半。（二人食三個）牛乳肥皂等類。無不各有限制。我國人之留學此間者。現有四十四人。以浙江四川爲多。使署每月賣白米二百磅與學生會。由各生勻派購買。大約每人可得五磅。約四斤。（每人每日約可得白米二兩）每磅須繳德洋一馬克之八。合墨銀三角二分。是爲公使對於學生之特典。此米乃由公使用其特權向鄰國購來。故便宜。然弟食量甚窄。即如德政府所定各人之食物分量。給我亦嫌其多。今更加以公使特恩之白米。尤覺寬裕非常矣。（下略）

去歲在美國屢見所謂兒童會者。深嘆其於教育上甚有價值。一種活潑快樂情形。至今猶縈於腦際。蘇第二女師範附屬小學主事楊君衞玉（鄂聯）於暑假期內在其本鄉嘉定市組織兒童會。承以辦法見示如下。

一旨趣　集合全市就學兒童爲有規則之游戲。增進身體健康。養成合羣習慣。

二年齡　六週歲以上十一歲以下。在初等小學或私塾肄業者。

三會期　每月四次。均下午三時起五時止。

四會務　分三種。每回擇一二種行之。

（甲）園遊　市教育會後。適有有園。略加色彩紙燈等點綴。擇適宜之地。布置坐椅（即學校兒童用者）並於空曠林陰之處。設小會場。請各校教員奏音樂。講故事。再由會中職員率羣兒環行唱歌。拍掌踏足。此

情形雖比不得北京公府之園遊會然在小地方小學生得此已樂不可支矣

(乙)游藝　分唱歌、畫圖、朗誦、游戲、書法等由各校兒童輪流表演中亦有私塾兒童朗誦出色者

(丙)會課　擇年齡較長者就文算二科命題會課批訂後不分前後一律給獎

(丁)展覽會　此展覽會只限於圖畫手工及其家藏之玩具畫張等文字之成績絕不加入此會即與會課同日行之蓋取其苦樂調勻也

五會約　(一)兒童來會不可裸體

(二)來會之兒童准有保護人同來

楊君且言此會組織之初並無特定目的不過爲假期中一種集合游戲耳然成立後考察之似亦不無可供研究之點惜當時畏酷暑未嘗加以細密調查統計引爲缺憾此會爲市敎育會發起先期將組織旨趣函知各市立校長請其贊成斯舉並由鄂聯個人向各方面鼓吹私塾兒童加入及期除學校團體外私塾兒之志願加入在四五十人左右以嘉定市言不可謂少矣

楊君又言就此會論得研究之點如下

(一)兒童玩好之心理比較

(二)體格及學力之比較

名著　抱一日記

(三)學校兒童與私塾兒童習慣之比較

(四)各校對於兒童平時訓練如何

(五)兒童羣居之心理若何作法若何

(六)聯絡家庭之好機會

(七)改進私塾之好機會



科學小說

科學者之家庭（續）

天笑

第四章

郭禕馬野夫人三長子。皆旅於外省。皆已娶婦。皆有位置。萊蒙其少子也。年二十四。而以第一名畢業於橋溝大學。故留巴黎。充橋梁工程總局之書記官。萊蒙身短小。而髮微黑。形瘦削而面灰白。頭削若鳥。陷於狹窄之雙肩中。眼色迷濛。恆作睡狀。舉動活潑。時捻其鬚端。鬚甚稀。不能蔽其唇。彼腦中所貯者。皆紛紜複雜。高深不可幾及之理想。絕不與社會相貫通。所爲者。皆離世絕俗之事。一人獨喻。而非他人所能共喻。彼深居一室。絕不與社會相往還。怯懦耶。自高其位置。不屑與人爲伍耶。此固無以知之。要之疏懶性成。不欲以社會之交際。耗其沉思渺慮之功。則斷然也。彼有兩性。習科學時。爲謙抑性。處人倫日

用事爲高傲性當其研究有得侈然自豪雖帝王之尊無以傲之而於人世之繁瑣細碎事不復爲之措意蓋其氣度之宏遠志意之開拓誠不愧爲博學士也性情冷淡而固執頗似其祖郭神君至其外祖馬野君懷疑性則彼之所無彼有所見必堅持而固執之不肯虛心以受他人之攻錯職是之故凡討論眞理苟彼理屈詞窮無以自辯則逃席焉而已篤於自信有如是者

萊蒙嗜科學若其生命故尙有習慣數端亦堪發噱彼居地獄街當日落時光浪射李克幢部宮之窗一片紅光有若焚林萊蒙必對景生情追思未妻思不置未妻思者發明光線之折射反射理者也彼以博學士充營中之練習卒欲以身作則樹苦學之範模故拋離宗邦遠適埃及於營帳中研究光線原理卒以勞苦太甚染疫而亡當時國人亦淡漠置之其卒也未嘗致其崇敬之意萊蒙對此斜陽感斯人之偉蹟悼遭遇之不辰憑闌眺望不能不感慨係之每夜間三點鐘與四點鐘間萊蒙必興於牀以首觸窗自霧露籠罩之玻璃中窺察天象見中天諸星之易位大熊小熊之轉側宿星之上升亞利紅星名形若巨大之獵人後隨以犬星西利魚思星名則犬之目焉至黎明星光漸稀紅日愈升星色愈淡萊蒙又注目以察兩者之消長焉萊蒙曾與兩學友習天文其一爲萬爾選第三郎彗

星之孫。其一爲辣碑刺脫第二。卽天重學之子。故萊蒙署有餘閒。仍習之焉。萊蒙當時所居之觀象臺。爲郭班尼克 Copernic 及蓋柏來 Kepler 後人所建。其巔有一巨大之雕刻物。爲雕琢大家甲巴 Carpran 所鏤。萊蒙過此必止步。仰觀遺構。追念昔日朋好聚處之樂。徘徊瞻顧。若不勝其低徊之情者。

一日。萊蒙越李克幢部園之鐵柵。入阿塞司街。忽聞有人呼之曰。郭禆馬野君。萊蒙回顧。見一少年。容貌魁碩。而舉止磊落。提一革囊。近身際之不禁大呼曰。是乃勃臘台君也。兩人自幼同學於司戴尼司學校。而勃臘台君之父。卽爲是校之算學敎員。其父歿後。保祿無力入專科。不得不棄其學。以謀他事。自是之後。遂與萊蒙未謀一面。萊蒙急問曰。汝現作何事。保祿曰。余在一廠主家。語時蹙額。若不勝其愁苦者。有頃乃復言曰。此固非余之所好。然家貧無恆產。不得不謀斗升以餬口。并贍余妹也。萊蒙曰。然。汝妹非卽昔日余恆見之小才脫耶。服短裳。頸間之毛巾下垂至膝。狀至嬌麗。余時見渠伴汝以入校也。今必苗條若成人矣。於是保祿盛譽其妹。述其品性之美。天資之高。求學之勇。以爲彼與妹恆終日論學。仍未窮其胸中所蘊。足徵其學之浩博也。保祿且行且語。忘其方向。伴萊蒙入阿塞司街。述其妹容貌之美麗。辨事之聰明。娓娓不倦。才脫於各科學皆有神悟。而家貧

無以肄業乃以一弱女子經營籌措卒入散佛爾大學是時倍爾柔女士即保祿所居廠主之女亦肄業是校於是才脫遂與之訂交焉兩人相得甚歡保祿遂由倍爾柔女士介紹入其父之廠保祿甚德其妹故譽之不置即以以上所述之歷史告之萊蒙焉

萊蒙與其學友貌合而神離彼於保祿所述之事實初亦不甚屑意及聞兩女郎之交誼胸中忽動默忖余可利用此誠實之保祿以探聽倍爾柔女士之消息矣於是乃作親密狀挽臂同行欣然暢談若樂聞保祿之語而不倦者兩人遂入吾夫人田街勃臘台君忽悟所行之誤曰余將去汝顧萊蒙堅握不釋曰請君往余家小坐今日無意中晤吾良友余心之樂不可言喻與君久不見心中所欲談者不知幾許豈立談所能罄耶……余與君別忽已七載兩載專科兩載練習三載從事於橋梁工程也勃臘台曰君言不謬七載前之狀況由今思之仍若前日事也

萊蒙與父母同居房中布置甚簡室隅一小銅牀式樣不同之椅子數事一書架一方桌室內陳列之器具如是而已從衞生家言室內不設帷幙所懸者惟赭色葛布之兩窗簾耳至室中點綴品則僅有一塑像爲郭禅馬野夫人自童米尼蓋購來者室內書籍充盈與其父之辦事室無異各科學家之專集藝術講義橋梁議義平三角術之教科書皆堆

置架上至郭禪所撰之動力學及馬野所著之物理大全則另置於桌上一游歷所用之小鐘一製作精巧之壓氣表以雕琢像爲座其兩旁懸兩木架架內置兩大偉人之遺像焉凡此數物皆火爐上之陳設品也至火爐懸鏡之兩旁一則陳列跳舞之器具一則滿堆攝影片皆萊蒙三閱月間考驗橋梁所得者此皆各省各地所建橋梁之影片也兩人坐定萊蒙乃答曰然數年間余與君已達成人之年嗣後皆將爲家督操理家政求如昔日童年之游戲已渺不可得矣保祿笑曰家督乎汝尚不能語此汝之學固優於吾儕而年則幼於吾儕也萊蒙曰優劣云者亦比較之詞耳昔日余似略勝人一籌今則不如人矣試觀余之學友輩未成婚者幾無其人畢業而即婚者兩人從軍期滿而婚者三人練習橋梁工程一年而婚者六人此幾如級數之增進不已余安可不步其後塵乎……保祿曰君所欲偶者爲何如人君試以語我萊蒙仍如向日之習慣揚其手以大拇指與食指捲其鬚而摹其母堅決之詞以答曰吾友一橋梁工程師約値五十萬佛郎而以郭禪馬野門第之淸高又必定一係數以乘之此係數至小爲二保祿曰然則百萬乎曰然此數不能減分毫矣有頃又言曰苟家世與吾家相類此數尚可酌減然余萬不願少取分毫而配一……勃臘台續成之曰而配一門第卑微之女保祿此語爲萊蒙心中所欲言

故萊蒙聞之不復致辯。

兩少年默然不語者良久。蓋彼各有所思也。萊蒙意念中以爲女子之與彼相宜者。惟倍爾柔女士耳。欲於廠主女公子外。更求一人。此實難。其選茄利蒙達女士耶。狀貌木訥絕少輕靈之態容。顏枯瘠無少年豐豔之象。陸馬野女士耶。性情乖張。而年齡又長。西木乃氏之諸姊妹耶。軀幹太長。精神太弱。知識太淺陋。至倍爾柔女士則道德知識體魄三者。皆無遺議。且性情高貴。足徵其家世之清華。爲萊蒙繼又思其父母以家世相同。好尚相合。習慣相類之故。而締婚姻。故母雖不能分父著作之勞。而於父之所爲。無不贊助之。父偶舉科學一二事以告。母必能領略其意旨。而於諸子之敎育。母無不代父之勞。盡心力。而爲之。以吾母之賢。豈可娶一不識不知之女子。如余表嫂白利徒夫人。每談必欠伸。一啓口卽謬誤者爲其婦乎。凡此皆萊蒙之隱憂。耿耿於心。而不能忘者。

至勃臘台保祿之意見。則與萊蒙異。以爲締結婚姻。不當計奩資之豐嗇。婚姻非算術。不當以係數及相等式入之。兩心相合。乃成婚姻。所貴乎有婦者。同志協力。共濟艱難。共事生產耳。故擇配當視性情及才幹何若。不當鰓鰓計及奩資之多寡。與門第之高卑也。蓋保祿所夢想者。爲一樸素閒靜之家庭。築之者兩手。基之者愛情。與苦功。點綴之者美婦。

之摒擋家事兒女之歡笑左右也保祿此時情思繚繞迷離恍惚中若見一人對己微笑貌豔而性和此非他卽保祿之意中人倍爾柔柔麗愛脫也夫以彼之才貌未來之希望正無涯涘其肯屬意於窶人子耶而倍爾柔以一廠之主其肯擇一廠中之執事員爲壻耶今日保祿因夢想家庭而念及柔麗愛脫以爲得斯人爲妻始可以達吾之希望亦適成保祿之幻想耳

是時室門忽啓聞佩劍摩擦聲一軀幹高大者衣礮隊士官服自外至入室卽呼曰皮匠諒汝安好乎萊蒙不以客爲慢則起而答曰礮工汝安好乎語畢卽介紹兩客相見指而言曰此鮑希谷中尉現已退伍者曰此勃臘台保祿曾畢業於思塔尼思者鮑希谷君短鼻而巨目形若捲毛之犬齒牙時露恆作笑容面目開朗而誠實與之初見者無不歡若平生鮑希谷君爲一退隱旅長之子曾畢業於藝術大學惟畢業之種類爲辣段薄脫猶言不能爲文官也蓋當考試時彼不能答物質解剖學及微積學之問題不得不去文而就武然彼不以此爲恨天性粗豪固以武事爲樂也萊蒙與鮑希谷性情絕異一則沉靜好思慮一則粗暴喜活潑然萊蒙覺其學友誠實伉爽天性亦殊不惡故樂與之友彼之交鮑希谷與其母郭裨馬野夫人之交米歇爾夫人有同情焉

少尉坐定。卽張其兩股而以足蹴其身後之佩劍。鏗然作聲。萊蒙卽詢以近日在萬阿賽葉營中作何消遣。彼聞之作無聊狀欠伸答曰。余所作之事皆非汝之所好。……多邊形陣之操演……馬上之射擊……有一事爲余心之所最樂而欲告汝者。余往來馳驟之所道途因以平坦不費工程而得坦途豈非幸事耶……語時笑聲大振以身震撼其所坐之椅揚其臂於空中作操演時指揮軍士狀疾呼曰向前行……射擊……繼復坐下。嘿然不語有頃乃復言曰。余頃所作之狀態必爲汝所厭惡……余雖武夫今爲算同跳之員矣。萊蒙譯之曰。今爲算學同志跳舞會會員矣。乃顧爲勃朧台曰。汝觀同學中之入此會者蓋甚夥也。保祿曰。余亦擬往蓋余妹之女友每歲必於素所善之此會女經理員處取入場劵恆以此劵贈吾儕也。鮑希谷又言曰。會員中有礮隊官三人橋梁工程師三人皮郭一人海工一人。萊蒙解之曰。海工者海軍工程隊官也。皮郭者海軍礮隊也。

勃朧台以來客語言俚俗不耐久坐。遂起立告辭。萊蒙欲留之以詢倍爾柔女士之近況。如頃所定之方針。然以鮑希谷在座難以啓齒。因思勃朧台家居城內訪之甚易屆時接膝密談尙未晚也。於是導之出門而以親愛之狀語之曰。數日內余將登門造訪君住居何處。曰亞來朗路二十五號。卽余家。萊蒙旣送保祿。反身入室。見鮑希谷適燃雪茄而吸

之。於是又與之談曰。頃在座之客。非庸人也。作事奮勉而勤愼。彼年僅十有八。已能贍其生。并養其妹。其妹雖貧而貌甚麗。汝今爲跳舞會會員矣。余當爲汝留意於彼妹也。中尉曰。甚善。余聞友人言汝爲跳舞會中一組之領袖。此事信有之乎。工程師曰。會中曾以此事相屬。然余已却之。此職今已屬之古利安君矣。曰古利安乎。曰然。古利安無名號可稱。可稱者其脩飾耳。……今與名號赫赫之辣碑刺脫君相對。不幾令人失笑耶。中尉曰。汝何爲却此職而弗居乎。萊蒙聞之。嘿然不語。蓋萊蒙知鮑希谷好嘵舌。以眞情告之。彼必揚其事於外。故遲疑不敢吐實也。鮑希谷以萊蒙久不答。自座躍起。趨而前。以佩劍抵小圓桌而覆之。桌上所陳萊蒙祖宗之遺著。盡仆於地。植立於萊蒙前。叉其臂而呼曰。汝不必相蒙。余於古維野家跳舞時。已知汝之所爲矣。余之老友郭裨馬野君。汝乃欲娶一鄙陋廠主之女爲婦乎。萊蒙以手作勢。欲爭辯。而鮑希谷又言曰。汝不必辯。就界說言。廠主之女者。即女子之饒有資財者也。爲橋梁工程師之妻。固亦相宜。汝試告我。此事近日進步若何矣。

（未完）

附錄

八段錦商榷(續)

瀘浦 鐵崖

第四段　五勢七傷向後瞧。

一兩手相叉左手在外右手在內。(如第十四圖)



第十四圖

二身拗向左。兩臂分開。右手向上。左手向後。目隨左手。以能視右足跟爲止。(如第十五圖)



第十五圖

鐵崖案。此段最重要運動。專在練腰。亦帶練頸。且及肩臂。故於轉腰拗向左而瞧視後足跟時。能歷時稍長。以著力練之最佳。

以上爲自左後瞧。作畢再爲自右後瞧。亦分二節。與前同。惟方向變易。作畢收勢如第一圖。

第五段　搭拳瞪目加膂力

握拳胸旁。目向前直視。聚精會神。如臨大敵。稍停。收勢如第一圖。(如第十六圖)

鐵崖案　握拳胸旁。置肩窩下。拳心向上。兩肘用力往後。

第十六圖



第六段　搖頭擺尾固腎腰

一身伏作獸形。手不著地。（如第三圖彷彿、惟手勢從第十七圖）

二頭搖向右臂亦擺向右。頭搖向左臂亦擺向左。搖擺無定數。畢收勢如第一圖。（如第十七圖）

第十七圖



鐵崖案　頭尾搖擺時。背脊不宜彎曲。〇凡練八段者。於搖頭擺尾一段。多立而爲之。而濂浦得之老人者。則俯身像獸狀。其所持理由則謂『既學其搖頭擺尾。則俯身像其形。似覺著更有些道理。』余默念之下。俯身作獸狀。則全身筋骨緊張。脊髓亦受影響。如是作搖頭擺尾一段。更爲著力多多。而臂部搖擺。尤爲吃勁也。再凡見所謂八段錦者。一律作搖頭擺尾去心火。兩手攀足固腎腰。二語而濂浦授余者則反是。（搖頭擺尾固腎腰兩手搬足去心疾）以理度之。則前說較當。惟當余在北方習拳時。於八段初未前知。故未能舉以質疑。余念濂浦得諸老人者。或另有說。亦未可知。茲附註之以俟學者。

第七段　雙手搬足除心疾

一左足向前舉起。雙手搬定足心。稍停。（如第十八圖）

二右足亦如之。畢收勢如第一圖。

鐵崖案　如是交互爲之。約六七次。扳足時立足宜直。再六段搖擺之後。七段扳足之前。宜稍間以休息。作深呼吸最佳。七八段之間亦如之。

第十八圖



第八段　馬上七顛百病消。

(一)兩手置胸旁。掌心朝上。(如第十九圖)

第十九圖



(二)兩掌推出。與心平。掌心向外。身稍前俯。同時足跟離地。(如第二十圖○原圖身太下俯勢過猛烈。宜稍高。使手掌與心平。與第二十一圖撤回勢稱)

第二十圖



(三)兩手撤回。身亦起仰。如第一節。同時足尖離地。(如第二十一圖)

第二十一圖



二三兩節合爲一顛至七顛止。收勢如第一圖。

鐵崖案　八段之中。此段最爲劇烈。練畢之後。宜作深呼吸數次。一時尤不宜遽爾停止其肢體之運動。宜緩緩以兩臂自兩旁舉起。同時緩緩舉其足踵而作深長之吸氣。再緩緩將兩臂自兩旁垂下。同時緩緩下其足踵而呼氣。如是三四次後。再以兩臂自前面舉至頭上。而自兩旁垂下。同時緩緩上下足踵而爲深長之呼吸。約三四次。然後即可隨意緩步。再呼吸若干次而舉事。或竟即停止運動。亦無妨害矣。

第六七與七八段之間。間以休息。乃爲初學者而語之。若久鍊之後。筋骨堅強。則無需此。

注意。　濂浦述老人言。謂仿本失傳。然余細察所謂通行之仿本者。亦殊未可厚非。余叔父因是子則謂我國之學術技藝。無一不有南北兩派。大抵南派毗於柔。北派毗於剛。而各有其優點。今八段錦之派別。亦猶是耳。理或然歟。仿本之第一段。爲雙手托天理三焦。其式立正。上托雙臂。直十指交叉。於是上下其踵若干次。(如甲圖)余謂以此爲第一段。深有至理。(與近今柔軟體操之道暗合)較諸提地托天勢。各有優點。(而按諸體育之道似猶有過之者)或學者於練八段之先。加練此節最佳。質之述人以爲何如。鐵崖附誌。

第甲圖



此圖係按照南方通行仿本作托天勢。手指並不交叉。然實則以交叉爲佳。見前註。